INFORMAÇÃO
extra.globo.com
EXTRA
RIO DE JANEIRO
DOMINGO, 30 DE JUNHO DE 2024
ANO XXVII
NÚMERO 10.173
R$ 5





EMPREGO!
Saiba como entrar em grandes empresas

Cursos estão focando em oportunidades para quem não tem experiência. PÁGINA 13



ANA MARIA BRAGA



Bacalhoada e sequilhos: aprenda as receitas. 'ACORDA, MENINA!', CANAL EXTRA

PADRE MARCELO ROSSI



Devemos nos inspirar em São Pedro e São Paulo. 'REFLEXÕES', PÁGINA 16

ALEXANDRE FONTOURA



Saiba como espelhar seu celular no computador. 'TECNOLODICAS', PÁGINA 2

REGINA RACCO



Fuja de reis e rainhas do drama nas relações. 'SEXO E AFINS', PÁGINA 12

JOGO / EXTRA

ALEXANDRE CASSIANO

Agora embolou



O Botafogo buscava a liderança, fez 1 a 0, mas o Vasco foi buscar o empate, que parecia improvável. O campeonato está totalmente aberto.

SERÁ O FIM?

Flamengo afasta Gabigol do jogo de hoje contra o Cruzeiro

EDSON DE SOUZA/THENEWS2

DANILO BORGES



É o Brasil do Brasil!

Beatriz Reis encarna Carmen Miranda em ensaio para a Canal e abre o coração: "Eu não sou forçada, sou real". Curtindo o sucesso pós-"BBB", ela fatura com publicidade e se prepara para realizar o sonho de ser apresentadora.

Frentista leva tiros nas pernas após discussão com motorista

Seguindo normas de segurança, ele pediu à moça do banco do carona para descer do carro, abastecido com GNV. Depois, houve a covardia. PÁGINA 8

Rio das Pedras está cercada por bandidos

PÁGINA 8

Veja a história do cacau além de 'Renascer'

PÁGINA 9

De cantora a estrela da Globo

Eliana começou sua vida artística aos 13 anos, no grupo musical A Patotinha. Logo depois, trocou os palcos pela televisão.



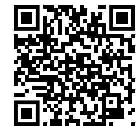
RENAN CHRISTOFOLETTI/DIVULGAÇÃO





Tecnolodicas

ALEXANDRE FONTOURA



NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS DICAS SOBRE TECNOLOGIA

Saiba como espelhar a tela do seu celular no computador

Que tal espelhar a tela do seu celular no computador? Essa possibilidade oferece várias vantagens, a depender da necessidade do usuário. Além do óbvio, dá para ter uma tela maior para melhor visualização, ainda mais para assistir a vídeos, ver fotos ou ler documentos. Espelhar o celular no computador é uma ótima ferramenta para apresentações, permitindo que você mostre o conteúdo do celular para um grupo maior de pessoas.

PRODUTIVIDADE
Você conseguirá gerenciar e acessar aplicativos do celular diretamente do computador, possibilitando fazer mais de uma tarefa ao mesmo tempo.

JOGOS
Jogar na tela maior pode melhorar a experiência de jogo do usuário e o controle.

CAPTURA DE TELA E GRAVAÇÃO
Facilita a captura de telas e gravação de atividades no celular, útil para tutoriais, suporte técnico e criação de conteúdo.

ACESSIBILIDADE
Usuários com dificuldades visuais podem se beneficiar de uma tela maior para acessar e usar aplicativos do celular.

FREEPIK



Espelhar os dispositivos pode aumentar a sua produtividade

PASSO A PASSO

PRIMEIRA VEZ
No computador, aperte a tecla Windows e digite: "Vincular ao celular". Em seguida, abra o aplicativo correspondente. Agora, selecione o aparelho e pegue o smartphone para ler o QR code que apareceu na tela do PC, depois clique em concluído. Esse passo a passo aparecerá apenas na primeira vez.

COMECE A USAR
Depois de conectado, clique na imagem dele e pronto! O celular está espelhado e funciona tanto para iPhone como para Android.

CONTROLE REMOTO
Em alguns casos, você pode controlar o celular remotamente a partir do computador, o que pode ser útil se o smartphone estiver fora de alcance físico.

Previsão do tempo

Tempo chuvoso durante o dia e a noite.



HOJE
Min 16° Max 21°



LUA MINGUANTE



AMANHÃ
Min 15° Max 20°



TERÇA
Min 15° Max 25°

Passatempo

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Profissional como Philippe Pinel
Poeta de "Serafim Ponte Grande"
(?) Fleming, criador do agente 007
Heroína da DC Comics (HQ)
Língua da pregação de Cristo (Bíblia)
Está bem, na linguagem popular
Acordo militar pré-Primeira Guerra
"The (?)", álbum do Pink Floyd
Órgão aéreo da figueira (Bot.)
Anaïs Nin, escritora francesa feminista
(?) Batista, locutor de esportes da Globo
Cinza, em inglês
Arte, em latim
Oponente em uma luta
Fibra artificial de celulose
Força antagônica ao Bem (Rel.)
Cantora carioca do CD "Dona de Mim"
A minhoca, na pesca
Triturado
Ligado ao padre católico
O popular derrame cerebral (abrev.)
Thomas Edison: inventou o fonógrafo
Aplaudir; festejar (fig.)
(?) Zelândia, país da Oceania
Ave do jardim do Palácio da Alvorada
A pessoa de quem se fala (fem.)
A fase anterior em um torneio
Chega; regressa
Apatetado (bras.)
Solapou
Intrauterino (abrev.)
Prato, em inglês
Vontade (fr.)
Rumar; caminhar
Região afligida pela seca (abrev.)
O alimento da dieta do diabético
O mais temido predador pantaneiro

BANCO 3/ars — ash. 4/dish — élan — wall. 15/tríplice aliança.

27

Sudoku

4				9	8		3	5
1			2			6		
	8	5	3			7		
2						4	1	
8								6
	6	4						2
		1			6	5	8	
		8			1			4
9	3		4	8				1

Respostas

Telefones

DIREITOS HUMANOS **100**
ATENDIMENTO À MULHER **180**
ATENDIMENTO À CRIANÇA **123**
ATENDIMENTO AO IDOSO **0800-2822-899**
POLÍCIA FEDERAL **194**
POLÍCIA CIVIL **197**
POLÍCIA MILITAR **190**
SAMU **192**
CORPO DE BOMBEIROS **193**
DEFESA CIVIL **199**
DEFENSORIA PÚBLICA DO RIO **129**
MINISTÉRIO PÚBLICO **127**
ALÔ ALERJ **0800-0220-008**
DETRAN-RJ **0800-0204-042 OU 3460-4040**
CEDAE **0800-2821-195**
LIGHT **0800-0210-196**
ENEL **0800-2800-120**
NATURGY **0800-0240-197**
PROCON-RJ **151**
SUPERVIA **0800-7269-494**
METRÔ **0800-5951-111**
BARCAS **0800-7211-012**
DETRO **2332-9535**
PONTE RIO-NITERÓI **0800-0229-333**
VIA LAGOS **0800-7020-124**
NOVA DUTRA **0800-0173-536**
LINHA AMARELA **0800-0242-355**
POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL **3503-9000**
RIOCARD **2127-4000**
DISQUE DENÚNCIA **2253-1177**
DISQUE CIDADANIA LGBT **0800-0234-567**



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PRESIDENTE **JOÃO ROBERTO MARINHO**
VICE-PRESIDENTES **JOSÉ ROBERTO MARINHO E ROBERTO IRINEU MARINHO**

O EXTRA É PUBLICADO PELA EDITORA GLOBO S/A.
DIRETOR-GERAL **FREDERIC ZOGHAIB KACHAR**

DIRETOR DE REDAÇÃO E EDITOR RESPONSÁVEL **HUMBERTO TZIOLAS**

EDITORES EXECUTIVOS: **LETÍCIA SANDER** (Coordenadora) • **ALESSANDRO ALVIM** • **ANDRÉ MIRANDA** • **FÁBIO GUSMÃO** • **FLÁVIA BARBOSA** • **LUIZA BAPTISTA** • **PAULO CELSO PEREIRA**

EDITORES: IMPRESSO **JOANA RIBEIRO** (joana.ribeiro@extra.inf.br) • POLÍTICA E BRASIL **THIAGO PRADO** (thiago.prado@oglobo.com.br) • RIO **RAFAEL GALDO** (rafael.galdo@oglobo.com.br) • ECONOMIA **LUCIANA RODRIGUES** (luciana.rodrigues@oglobo.com.br) • MUNDO **LEDA BALBINO** (leda.balbino@sp.oglobo.com.br) • SAÚDE **ADRIANA DIAS LOPES** (adriana.diaslopes@sp.oglobo.com.br) • CULTURA **MARCELO BALBIO** (balbio@oglobo.com.br) • ESPORTES **THALES MACHADO** (thales.machado@extra.inf.br) • FOTOGRAFIA **ANDRÉ SARMENTO** (asarmento@oglobo.com.br)

PRINCÍPIOS EDITORIAIS **EXTRA.GLOBO.COM/PRINCIPIOS-EDITORIAIS**

FALE COM O EXTRA
JORNALISMO - Atendimento ao leitor (021) 2534-4366, de 2ª a 6ª, das 6h30 às 17h, sábados, domingos e feriados, das 7h às 12h. Redação (021) 2534-5000.
Cartas: Rua Marquês de Pombal 25, Nível 3, Cidade Nova – CEP 20.230-240.
PUBLICIDADE Noticiário (021) 2534-4310. Classificados (021) 2534- 4333.

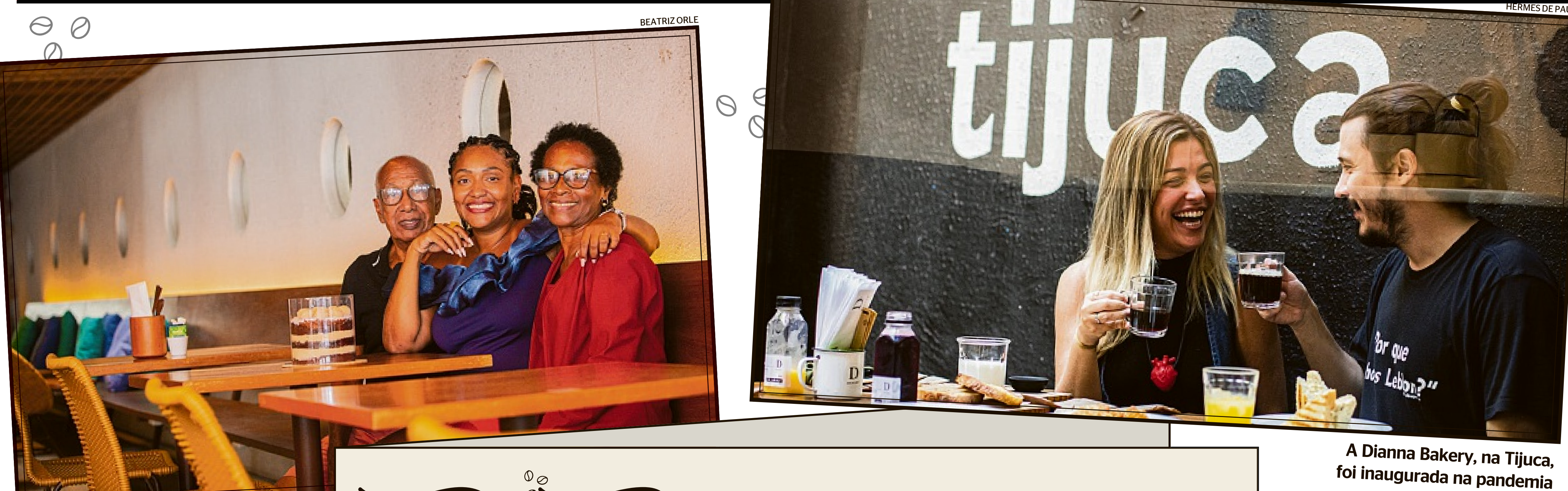
VENDA AVULSA Estado do Rio, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo.
Segunda-feira a sábado: R$ 2,50. Domingo: R$ 5. Para ter o EXTRA em seu ponto de venda, escreva para vendasavulsas@edglobo.com.br. As matérias publicadas podem ser compradas na Agência O Globo (2534-5777). **O EXTRA É ASSOCIADO ANJ - IVC**







PARA ACORDAR BEM



BEATRIZ ORLE

HERMES DE PAULA

Evelin celebra aniversário com os pais no Arp Bar, no Arpoador

A Dianna Bakery, na Tijuca, foi inaugurada na pandemia

Bom dia e bom apetite na rua

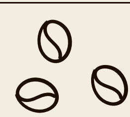
Vittoria Alves
vittoria.pinto@edglobo.com.br

Cariocas estão cada vez mais fazendo a primeira refeição do dia fora de casa. Procura por essa experiência aumentou clientela em cafeterias no Rio; variedade de opções, contato com a natureza e vista livre são atrativos

O que era só um momentinho "pão na chapa com pingado" antes de começar o dia ganhou status de programa imperdível no Rio. As mesas fartas e coloridas dos cafés da manhã e brunches que andam fazendo sucesso por aí estão atraindo os cariocas, com uma opção variada de cardápios, do suco de laranja ao capuccino gelado, do ovo poché à quiche, passando por vários tipos de pães e doces. Mas a motivação para deixar a preguiça de lado e levantar mais cedo da cama vai além dos menus. É uma forma diferente e mais gostosa de curtir a cidade.

Acostumada a ter uma boa refeição logo no início do dia, Aline Braz, de 43 anos, conta que não abre mão de ir ao Dianna Bakery, na Tijuca, para acordar com o pé direito e pedir o seu prato queridinho: o Tijucroque, um sanduíche feito com brioche, queijo muçarela, cream cheese, peito de peru defumado e pesto de manjericão. Para completar, não pode faltar a torta de nozes, campeã de vendas do estabelecimento. A relações públicas conta que, muitas vezes, a alimentação costuma anteceder uma outra programação.

— Toda vez eu tinha que atravessar o túnel para conseguir ir a um restaurante legal. Quando eu descobri o Dianna fiquei encantada porque a qualidade daqui é excelente. Ele é a prova de que pode ser muito bom e ser na Zona Norte.



A refeição se tornou um dos programas favoritos de Aline e do namorado Gui Albuquerque, de 35 anos. Apesar de não ser diurno, o comediante admite que se rendeu aos desejos da amada:

— Vejo que ela gosta muito, então, acabou me influenciando. Eu até fico mais atento por causa dela, de ver lugares e tudo mais. Assim como saímos para almoçar e jantar, adoramos ir tomar café.

PROPOSTA DIURNA

Inaugurada na pandemia, na Rua Santo Afonso, a casa, que é comandada pela confeiteira Dianna Macedo e por Teca, que é formada em Direito e barista, cresceu e se mudou para um local maior na Rua Dona Delfina. Tijucanas de carteirinha, as duas dizem que nunca pensaram em outro lugar para abrir o negócio. Gostam do bairro e não fazem segredo. Em uma das paredes está escrito: "Made in Tijuca".

— Quando começamos, a única exigência da Teca foi para que abríssemos aqui no bairro. Fomos recebidas muito bem e hoje contabilizamos cerca de 7 mil clientes por mês. As cestas também são um sucesso, principalmente em épocas festivas — diz Dianna.

Para além dos momentos de lazer, as cafeterias se tornaram um ambiente confortável para quem quer fugir um pouco da rotina do home office. Pensando nisso, o Dainer, em Botafogo, apostou no refil de café, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h. A novidade foi celebrada pela arquiteta Gabriela Basílio, de 27 anos.

— Aqui no Dainer tenho mesa, tomada para trabalhar e um ótimo atendimento. Eu basicamente venho e tomo café, mas quando estou com fome acabo almoçando — conta Gabriela.





«Ter uma refeição deliciosa logo após acordar traz um bem-estar enorme, físico e emocional»
Adriana Camargo
professora de ioga



Alternativa para quem não curte sair à noite

Inspirado nos restaurantes norte-americanos, daqueles que tem nichos com sofás, mostarda e ketchup na mesa, o Dainer, em Botafogo, conta com café da manhã, almoço e coquetel. Também à frente do Quartinho e do Pope, Edu Araújo explica que a casa funciona até as 20h e não surgiu com o espírito de noitada.

— Introduzimos a coquetelaria às 10h porque tem gente que gosta de beber cedo e prefere estar dormindo quando a noite chega. O cliente pode aproveitar o brunch, almoçar, e depois vir tomar um drink ao fim do dia — ressalta Edu.

Com média de 15 a 20 mil pessoas por mês, o Dainer tem como carros-chefe o Beluga, um ovo beneditino com camarão e ovas de peixe voador, e o trio de pães de queijo assados na lenha com catupiry e geleia de goiaba.

Ter uma alimentação balanceada e estar em contato com a natureza é essencial para a professora de ioga Adriana Camargo, de 53 anos. Moradora de Botafogo, a professora brinca que é um patrimônio imaterial do Empório Jardim, na Casa Firjan, no bairro, e não começa o dia antes de beber um suco detox ou comer um creme de abacate. A paixão pelo lugar contagiou toda a família.

— Ter uma refeição deliciosa logo depois que acorda traz um bem-estar enorme, tanto físico quanto emocional. É diferente da experiência de tomar café em casa e sair depois. — diz Adriana.

«Eu basicamente venho e tomo café, mas quando estou com fome acabo almoçando»
Gabriela Basílio
arquiteta

De opções mais simples a pratos caros

Com 112 opções no cardápio e padaria própria, o Empório se destaca pela variedade de produtos, incluindo os vegetarianos, veganos e sem lactose. Em suas três unidades — Botafogo, Jardim Botânico e Ipanema —, recebe cerca de 25 mil pessoas por mês. A sócia Branca Lee acredita que fugir da modalidade foi o grande diferencial e, ao mesmo tempo, o maior desafio:

— Eu acho que a graça é chegar e tomar café da manhã a hora que for. O carioca busca essa diversidade e no fim de semana nós sempre temos fila. Conseguimos oferecer um menu vasto e que atende a todos os bolsos. Você consegue fazer uma refeição mais simples ou comer um item mais caro.

Assim como o Empório, o Arp Bar, no Arpoador, investe na combinação de um bom café da manhã com uma bela vista, das 7h às 12h, e se tornou point de comemorações.

— A procura é muito grande porque somos o único restaurante do Rio com toda essa possibilidade de areia e mar — afirma o chef Lucas Lemos.

O presidente do Sindicato de Bares e Restaurantes do Rio (SindRio), Fernando Blower, afirma que o crescimento do setor é uma tendência no Rio. Blower acredita que o número de estabelecimentos aumentará com a procura:

— É um movimento de mudança de comportamento contínuo, tanto do lado da demanda quanto da oferta.

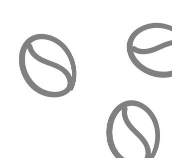






LEO MARTINS

O Empório Jardim, na Casa Firjan, em Botafogo, tem um cardápio variado





CAFÉ DO RIO TERÁ SELO DE QUALIDADE

Aroma e sabor prontos para ganhar o Brasil

Camila Araujo
camila.pinto@edglobo.com.br

Na região do Médio Paraíba, no Rio, a cereja do bolo é o café. Até chegar nas xícaras como bebida, são muitos processos e um passado histórico de um lugar que chegou a ser o maior produtor de café do mundo no século 19, mas sofreu queda abrupta com o fim da escravidão no Brasil. Hoje, após a retomada do plantio há 8 anos, o café da região busca de novo seu lugar ao sol, dessa vez no quesito qualidade. O solo e os grãos de 15 fazendas do Vale do Café estão sendo estudados por técnicos da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa) para receber a Indicação Geográfica Denominação de Origem (IG-DO), um selo que pode certificar o quanto ele é especial e único.

Os cafés são produzidos nos municípios de Barra do Piraí, Miguel Pereira, Piraí, Rio das Flores, Valença e Vassouras. Os pesquisadores da Embrapa fizeram a coleta do solo, da planta e dos grãos em 12 propriedades, de abril a julho, quando geralmente ocorre o período de colheita. Outras três fazendas devem entrar no estudo na segunda safra, no ano que vem. No laboratório, eles fazem todo o processo: secam os frutos, descascam, selecionam os grãos, torram e preparam a bebida.

As primeiras análises devem terminar em março de 2025. O relatório final da pesquisa com todos os dados deve ser disponibilizado dentro de dois anos aos produtores e à Associação de Produtores de Café do Estado do Rio de Janeiro (Arcarj). Se o resultado indicar um café diferenciado, ele poderá ser submetido ao Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI), órgão responsável por conceder a Indicação Geográfica.

Os cafés das regiões Noroeste e Serrana do Rio também estão em processo de receber o reconhecimento de Indicação Geográfica por Denominação de Origem.



CUSTÓDIO COIMBRA

A Fazenda Alliança, em Barra do Piraí, é uma das produtoras da região





PROMOÇÃO

Presente para os leitores

Compre o EXTRA no próximo domingo e ganhe 'livrão' com coletânea de passatempos da Coquetel

No próximo domingo, dia 7, os leitores que comprarem o EXTRA vão levar para casa, além da melhor informação, um presentão. A promoção do EXTRA em parceria com a Coquetel vai entregar, junto com cada exemplar vendido nas bancas, uma coletânea de passatempos com o selo de qualidade da marca que é referência nesse tipo de publicação.

Cada um desses brindes reúne três títulos diferentes de uma mesma família, já publicados anteriormente, que, juntos, formam um "livro". Nas bancas, fora da promoção, custam entre R$ 13 e R$ 16. Dá para comprar até mais de um exemplar do jornal e garantir mais passatempos.

Por oferecerem uma gama variada de jogos, em níveis que vão do infantil ao desafio, as revistas Coquetel configuram a opção ideal tanto para quem quer apenas ter uma atividade de lazer quanto para aqueles que querem estimular o cérebro e adquirir conhecimento.

Há um leque de coletâneas, cada uma direcionada a um público específico. A Pérola (composta de revistas do nível fácil) tem 96 páginas e custa, fora da promoção, R$ 13,90. Alguns jogos que vão nessa coletânea são Caças, Diretas, Criptocruzada, Dominox, Jogo dos erros, Problema de lógica e muitos outros.



Leitor vai ganhar coletânea ao comprar o EXTRA

Já a coletânea Ametista (composta de revistas do nível médio) tem 144 páginas e, quando vendida, sai por R$ 15,90. Alguns jogos que vão nessa coletânea são Diretas, Diretas especiais, Criptocruzada, Torto, Problema de lógica, Jogo dos erros, Duplex e muito mais.

Também são exemplos outras duas coletâneas com 144 páginas e custo de R$ 15,90, fora da promoção: a coletânea Ônix (composta por revistas Caças) e a Opala (composta por revistas da família Cripto). São muito mais páginas do seu passatempo preferido. E o melhor: de graça!

EXCELENTE PARA O CÉREBRO

Inúmeras pesquisas já comprovaram que fazer passatempos faz bem para a saúde mental. Estudo da Universidade Columbia e da Universidade Duke, ambas nos Estados Unidos, mostrou que os voluntários idosos que praticaram jogos de palavras cruzadas demonstraram uma maior melhora cognitiva do que aqueles que participaram dos jogos de videogames cognitivos.

"Os benefícios foram vistos não apenas na cognição, mas também nas atividades diárias, com indicações de encolhimento do cérebro na ressonância magnética, o que sugere que os efeitos são clinicamente significativos", pontuou em comunicado o pesquisador Davangere P. Devanand, um dos líderes do estudo, que supervisiona pesquisas sobre envelhecimento cerebral e saúde mental em Columbia.

Então, fique ligado e não deixe de comprar o EXTRA no próximo domingo!

FOTOS DE CUSTÓDIO COIMBRA



MÃOS À OBRA Homens de rapel restauram a estrutura. À direita, Daniela Matera, diretora do mseu

Novo Museu Nacional de Belas Artes está surgindo

Selma Schmidt
selma@oglobo.com.br

Com martelo de pontas de borracha e fibra nas mãos e pendurados em cordas, na semana passada alpinistas davam suaves batidas na argamassa externa da cúpula central gigante do prédio do Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), na Cinelândia, no Centro do Rio. Faziam o chamado "teste de percussão", a fim de identificar desplacamento na peça, com 16 metros de pé direito, cem metros quadrados e 12 janelas, assinada pelo escultor Rodolfo Bernardelli.

O rapel, praticado por uma equipe de nove profissionais, precisou ser incorporado ao minucioso serviço de restauração do edifício, de 1908, com a frente para a Avenida Rio Branco, que ocupa um quarteirão e integra o conjunto arquitetônico formado por mais duas instituições culturais, o Theatro Municipal e a Biblioteca Nacional.

Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em 1973, o local está fechado para obras há quatro anos. A expectativa da diretora Daniela Matera é de que seja reaberto ao público, totalmente recuperado e modernizado, no fim de 2025. Até a reinauguração, Daniela quer também criar outra logomarca para o MNBA, além de espaços de convivência — como bistrô e lojas de lembranças — concedidos à iniciativa privada. E implantar uma nova exposição de longa permanência.

— Estamos trabalhando 24 horas por dia para reabrir o espaço como um novo museu — destaca Daniela, que assumiu o MNBA em 2022 e planeja ainda deixar abertas ao público as largas varandas que ficam nas laterais do salão nobre.

EXPECTATIVA

Com previsão de reabertura para 2025, espaço será restaurado e modernizado

Num passeio pelas dependências do prédio se vê um vaivém de cerca de 70 funcionários trabalhando na estrutura da construção. Parte do acervo — que reúne 25 mil obras, incluindo coleções de arte africana e indígena, pinturas brasileiras do século 18 ao 21, pintura estrangeira e gravuras, entre outras — não pôde ser guardada na área da reserva técnica por conta de suas dimensões. Precisou ser "envelopada" para ficar protegida da poeira do serviço de restauro.

A recuperação das quatro fachadas do edifício histórico e de seus ornamentos está concluída. A reforma de esquadrias e claraboias está em fase final. Entre outras intervenções na estrutura, o serviço contempla acabar com infiltrações e implantar medidas de prevenção a incêndios. Os recursos somam R$ 27,8 milhões do Fundo de Direitos Difusos, do Ministério da Justiça.

Cúpula é maior desafio

Mais frentes estão em fase de conclusão de projetos executivos. O BNDES aplicará quase R$ 4 milhões na modernização do sistema elétrico. Já a Shell, via Lei Rouanet (de incentivos fiscais para apoio à cultura), está investindo mais de R$ 5,8 milhões na climatização do prédio, na expansão da reserva técnica do museu e na implantação de uma nova exposição de longa duração.

— A nova exposição de longa duração será a cereja do bolo. O circuito está sendo repensado. Existe a ideia de incorporar instalações artísticas. Falando hipoteticamente, pode ter uma instalação artística na frente da "Primeira missa no Brasil" (tela de Victor Meirelles, de 1860). O quadro estava na parede, e não havia diálogo entre espectador e obra. Agora, vamos fazer a relação e trazer para a contemporaneidade — conta Daniela.

Das intervenções na estrutura, as últimas a iniciarem foram nas três cúpulas. O serviço está adiantando nas laterais, com dez metros de pé direito e 64 metros quadrados de área.

Segundo a coordenadora-técnica do Iphan-RJ, Letícia Pimentel, a parte mais complexa da restauração do prédio é a da cúpula central:

— É uma estrutura colossal, única, uma construção em forma de escultura.

INTERCOLEGIAL

Disciplina e parceria no skate

Bibi, de 13 anos, e Matheus, de 15, dão conta do recado ao conciliar estudos e competições



Lucas Ribeiro
lucas.ribeiro.rpa@edglobo.com.br

O espírito radical tomou conta das pistas de skate no Intercolegial, que está em sua 42ª edição e tem realização do jornal O Globo e apresentação do Sesc-RJ. A modalidade provou novamente por que está entre as favoritas e mais procuradas pelas escolas. Em mais um ano, os jovens talentos protagonizaram um show de manobras e mostraram que estudo e competição podem, sim, andar juntos.

O destaque do sub-14 feminino foi Bibi Oliveira, de 13 anos, que representou a Santa Mônica Rede de Ensino, de Maricá, e é uma das revelações do skate brasileiro, com títulos e finais em competições espalhadas pelo país. Desta vez, ela foi além do vice no ano passado e acabou campeã do Intercolegial pela primeira vez, experimentando uma "energia inesquecível".

Embora já tenha um currículo de sucesso com tão pouca idade, Bibi não se via como favorita no Intercolegial e destacou que o espírito do skate vale até mais que o resultado em si:

— Não existe favoritismo no skate. Todas são competentes, e estamos quase sempre bem unidas. Não é uma colocação que define se somos boas ou ruins.

Bibi também ressalta que a preparação exigiu foco, treinamentos e organização até o único e decisivo dia — toda a disputa da modalidade se deu no último dia 22. Ela teve que conciliar os estudos com o Intercolegial e a carreira de skatista, o que "nunca é fácil, mas, no final, dá tudo certo".

BRILHO
Bibi foi campeã no sub-14 e Matheus Mendes, tri no sub-18

— Eu e minha família tivemos que nos virar em mil para organizar todo o nosso tempo entre estudo, treino e campeonatos. Ao mesmo tempo, não tinha como deixar o lazer de lado, porque tem que ter um momento de diversão. Quando a gente está fazendo realmente o que ama, sempre vale a pena — disse Bibi Oliveira.

Quem também precisou se desdobrar para ajustar o calendário foi o tricampeão do sub-18 masculino Matheus Mendes, de 15 anos, que, logo depois de subir no topo do pódio pela Rede Daltro, da Taquara, viajou a Minas Gerais para disputar uma competição no mesmo fim de semana. Ele é campeão nacional e cinco vezes campeão estadual. Por trás do sucesso do garoto, está o incentivo de seu pai, Wallace, skatista profissional que faz de tudo um pouco para ver o filho feliz nas pistas.

— Meu pai edita meus vídeos, cuida das minhas redes sociais, viaja comigo e me ajuda nas competições, com dicas sobre as manobras, além de a gente andar de skate junto nas horas vagas — contou Matheus.

ARI GOMES/DIVULGAÇÃO



Matheus, tri no sub-18, tem relação com o pai como trunfo

ARI GOMES/DIVULGAÇÃO



Campeã sub-14, Bibi valoriza união entre as atletas no skate

Convidados especiais

Na última terça-feira, os alunos do colégio Seice, de Duque de Caxias, receberam duas visitas ilustres numa ação do Intercolegial: o ex-jogador de futebol Diego Ribas, multicampeão pela seleção e pelo Flamengo, e a ex-jogadora de vôlei Juciely Silva, ex-Sesc-Flamengo e seleção brasileira. Diego passou lições de vida pessoal e profissional e destacou a importância do esporte para o crescimento individual.

— O esporte nos ajuda a enfrentar várias etapas da nossa vida, nos ensina a enfrentar obstáculos. Somos desafiados todos os dias. Como acontece na vida de cada um, inclusive aqui, na atividade escolar. Precisamos de disciplina para respeitar as regras, aprender a nos relacionar com o grupo e, por conta das lesões que sofremos, ter força para superar as dificuldades — afirmou.

Juciely também deu um incentivo aos estudantes no evento do Intercolegial.

ESPELHO
Ex-atletas Diego Ribas e Juciely deram bons conselhos e incentivo aos alunos em Caxias

— Foi o amor pelo vôlei e a disciplina que me impulsionaram durante os anos, me ajudando a superar desafios pessoais e profissionais, como dores e críticas. O esporte tem esse poder de moldar nossas habilidades e nos impulsionar nos desafios — ressaltou a campeã de vôlei.

Polícia



NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS CASOS DE POLÍCIA

ROTINA DE MEDO

Rio das Pedras sob fogo cruzado

Moradores relatam tiroteios quase diários na comunidade disputada por tráfico e milícia

Bruna Martins
bruna.martins@oglobo.com.br

Única comunidade do entorno ainda sob domínio da milícia, Rio das Pedras tem sido alvo quase diário das investidas do Comando Vermelho. Nas redes sociais, relatos de moradores da comunidade em Jacarepaguá, na Zona Oeste do Rio, expõem os desafios da rotina, marcada por tiroteios, extorsões e medo, que já interfere até no funcionamento do comércio. Na noite da última quarta-feira, por exemplo, um incêndio atingiu a mata da região do Pinheiro e levou mais de três horas para ser combatido pelos bombeiros. Moradores dizem que as chamas foram provocadas pela milícia, numa tentativa de evitar o acesso do tráfico à favela.

A rota feita pela facção atravessa o Parque Nacional da Tijuca, que tem acessos por diversos bairros da cidade, e termina próximo ao Itanhangá, bairro próximo ao Rio das Pedras. Se assumir o controle da região, o Comando Vermelho fechará o "cinturão do tráfico", ligando a Zona Norte à Zona Oeste, onde já tem o controle de ao menos 14 comunidades.

TAXAS E TABELA DE PREÇOS

As incursões dos traficantes acontecem durante a noite e com pouca interferência da PM, segundo moradores. Os moradores também dizem que a milícia se tornou mais agressiva com a população.

— Tem muito morador sendo esculachado. Se não consegue pagar a taxa no dia certo, não tem nem conversa, já é ameaçado e pronto. Os caras não estão nem aí — diz um morador, que pediu para não se identificar.

Outra moradora pontua que o comércio está fechando cerca de duas horas antes do habitual na Avenida Engenheiro Souza Filho, a principal via da comunidade e a que concentra o maior número de lojas. Parte dela, inclusive, está sem asfalto devido a obras de revitalização e drenagem da Prefeitura do Rio, a serem concluídas neste domingo, segundo a Secretaria municipal de Infraestrutura.

— Se você chegar aqui (na avenida) por volta das 19h ou 20h, vai ver tudo fechado, deserto. Antes, era gente para todo canto, até por ser a hora em que as pessoas chegam do trabalho — afirma a moradora.

Uma das principais queixas é o aumento da frequência nas extorsões pela milícia. Desde que o tráfico começou a insistir nas invasões, em meados de 2023, a cobrança das taxas, que era mensal, passou a ser quinzenal. O valor se manteve o mesmo: R$ 50. A do comércio continua semanal, com quantia a depender do estabelecimento. Contudo, há interferências no modo de produção. Alguns comércios, por exemplo, foram obrigados a passar a vender produtos com preços tabelados pela milícia.

ÁREA DOMINADA

Comércio fechando mais cedo e aumento de extorsão estão entre principais problemas

— É complicado porque tira a autonomia dos comerciantes. O preço (quando é calculado pelo dono do estabelecimento) leva em consideração as despesas, a margem de lucro, o perfil de quem compra. Se uma pessoa chega obrigando a cobrança de um determinado valor sem considerar isso tudo, vai quebrar o estabelecimento — diz um vendedor.

GABRIEL DE PAIVA



Na esquina da Engenheiro Souza Filho com a Via Light, uma placa anuncia obras; blindado da polícia no local chama a atenção

MAPA DO CRIME

Atualmente, pelo menos 14 comunidades historicamente dominadas por milicianos são comandadas por traficantes. São elas:

QUIRIRIM
Praça Seca
CHACRINHA
BARÃO
TEIXEIRAS
CHÁCARA
BATEAU MOUCHE
SANTA MARIA
JORDÃO
COVANCA
Taquara
TIROL
Freguesia
Curicica
MUZEMA
QUITITE
Gardênia Azul
ARATICUM
Itanhangá
BANCO

'A pessoa fica com medo e paga'

Ao EXTRA, um comerciante contou que os milicianos justificaram o aumento na frequência das cobranças afirmando que o dinheiro seria usado contra o tráfico, seja para a compra de armamentos ou para munições.

Outro morador afirma que alguns representantes da milícia quebram os relógios de luz e cobram de R$ 300 a R$ 400 pelo conserto, sempre com tom de ameaça:

— Eles falam assim: "Se não pagar pela segurança, pode acontecer de novo". Aí, a pessoa fica com medo e paga.

Nas redes sociais, diversas publicações mostram os tiroteios em Rio das Pedras. As ocorrências são quase diárias, com moradores se queixando do barulho e da sensação de insegura. Muitos falam sobre a dificuldade de dormir em meio ao caos, outros, de acordar de madrugada para ir ao trabalho ainda sob o som dos disparos.

Na última terça-feira, o sushiman Ramon de Sousa Reis Pereira, de 26 anos, foi executado a tiros após discussão com um homem, apontado por testemunhas como miliciano. A morte aconteceu na Rua Nova, também conhecida pelo intenso comércio e a segunda via mais importante da comunidade, depois da Engenheiro Souza Filho.

Relatos de quem presenciou o crime revelam que o homem que discutia com Ramon chegou a ir embora após o bate-boca terminar, mas retornou e atacou o rapaz: foram dois tiros no peito e um no rosto. Depois, o assassino fugiu. O caso é investigado pela Delegacia de Homicídios da Capital.

Trecho da via principal vai ser revitalizado

Próximo ao valão da Via Light, rua transversal à Engenheiro Souza Filho, há uma placa da Prefeitura do Rio destacando obras de urbanização no local. Ao lado dela, um blindado da Polícia Militar estava estacionado na última sexta-feira, assim como uma viatura, distante poucos metros dele. Nessa, assim como em outras áreas, os moradores cobram mais atenção do poder público.

Em nota, a Prefeitura do Rio afirmou que o trecho sem asfalto da Engenheiro Souza Filho também está sendo contemplado com obras de urbanização e infraestrutura, por meio do programa Bairro Maravilha: "As melhorias incluem instalação de drenagem, construção de calçadas e pavimentação. As intervenções estão sendo realizadas na pista central e lateral da Engenheiro Souza Filho, e na Rua Pinheiros. O valor total é de R$ 4,8 milhões e a previsão é que as obras sejam concluídas no fim deste ano".

Também por nota, a Fundação Rio-Águas disse que parte do canal da Via Light é canalizado, e que "a limpeza do rio ocorre regularmente e faz parte da programação de manutenção dos canais de Rio das Pedras". Afirma, ainda, que "a última limpeza do canal aconteceu em maio deste ano".

Morte de gari: filha pergunta pela mãe

A filha de 9 anos da gari Luciene da Silva Queiroz Barreto, de 39, morta a facadas sexta-feira em Belford Roxo, não para de perguntar pela mãe. Ex-marido da vítima e pai da menina, Eduardo Lima Barreto foi preso em flagrante por PMs e autuado por feminicídio na Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense. Com o homem, foram apreendidas duas facas. O enterro de Luciene aconteceu ocorreu ontem no Cemitério de Belford Roxo.

A filha soube do assassinato pela avó, e mesmo assim, continua questionando onde está a mãe. Segundo a irmã da vítima, Patricia Silva, toda a família está devastada com o crime. Luciene estava planejando a festa de aniversário da menina, que completa10 anos em setembro.

— Ela era uma pessoa muito boa. Estava sempre alegre. Só queria o bem de todos. Nós éramos muito próximas. Luciene já estava planejando a festa da filha. Ela sabe o que houve, mas fica perguntando pela mãe — disse Patrícia.

Luciene trabalhava há seis meses como gari na Secretaria de Conservação de Belford Roxo. Ela havia obtido na Justiça duas medidas protetivas contra o ex-marido.

Frentista é baleado nas duas pernas por cliente de posto

O frentista Higor Figueiredo Fernandes, de 25 anos, foi baleado com um tiro em cada perna após discutir com um cliente, ontem de madrugada, em um posto de combustíveis na Rodovia Amaral Peixoto (RJ-104), em São Gonçalo. O atirador está foragido. A vítima se recupera no Hospital Estadual Alberto Torres.

O episódio ocorreu por volta de 4h. Segundo um funcionário, um casal em um Jeep Renegade branco, dirigido pelo homem, parou na loja de conveniência por volta das 23h de sexta-feira e começou a consumir bebidas alcoólicas, saindo quase três horas depois. Após 20 minutos, o veículo retornou ao posto para abastecer com GNV. Somente o motorista desceu do carro.

REPRODUÇÃO



Higor recebe ajuda de PM e bombeiro, antes de ir a hospital

Seguindo as normas de segurança do posto, Higor solicitou que a mulher também saísse. O homem teria xingado o frentista. Após abastecer, ele foi embora, mas voltou meia hora depois, desta vez com um rapaz no banco do carona. De acordo com testemunhas, os dois saltaram do Jeep com pistolas em punho. Quando Higor apareceu, o homem fez ao menos três disparos, atingindo os joelhos do funcionário, e fugiu.

Colegas de trabalho foram a uma cabine da PM na Praça do Colubandê e pediram ajuda. Higor foi levado para o Alberto Torres, onde passou três horas de cirurgia. A 74ª DP (São Gonçalo) investiga o caso.





NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS SOBRE BRASIL E POLÍTICA

NO MEIO DA TRANSAMAZÔNICA

O cacau como protagonista: isso não é história de novela

Pará é o maior produtor do fruto no Brasil e vislumbra um Museu do Chocolate para atrair turistas

Gabriela Germano*
gabriela.germano@extra.inf.br

Na ficção, José Inocêncio (Marcos Palmeira), da novela "Renascer", toca suas lavouras de cacau em Ilhéus, na Bahia. Na realidade, no entanto, o fruto cresce ainda mais abundante em outra região, o Pará, maior produtor do país. O estado deve contribuir com 50,7% da produção nacional em 2024, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Atentos ao potencial econômico dessa que é a principal matéria-prima do chocolate, municípios às margens do Xingu e da Transamazônica, em conjunto com famílias produtoras, vêm aperfeiçoando e verticalizando os negócios, de olho também no turismo.

— Se você falar de chocolate aqui na Transamazônica, todo mundo vai ter assunto. E eu desejo que o chocolate se torne uma identidade da nossa região. Nosso cacau é muito bem visto — frisa Sara Brogni que, com o marido Robson, é proprietária do Ascurra Chocolates e produz amêndoas premiadas nos últimos anos, fornecidas para marcas festejadas, como a Dengo, por exemplo.

Eles estavam entre os expositores que participaram do Chocolat Xingu 2024, festival realizado em Altamira há duas semanas que teve forte adesão da população local, além de atrair turistas e chefs internacionais. Na cidade que é porta de entrada para a região, vislumbra-se até a construção de um Museu do Chocolate, numa parceria com Portugal. Um primeiro termo para implementar o projeto foi assinado no evento.

— O Brasil é grande produtor de cacau, grande produtor de chocolate e grande consumidor também. É inacreditável que os brasileiros não tenham percebido isso. Um país com infraestrutura, mas que ainda importa cacau da África. O museu funciona como uma ferramenta de promoção turística — destaca o português Pedro Araújo Martins, chef e diretor do Museu do Chocolate da cidade do Porto.

COM O RADAR LIGADO

De Guanambi, no sertão da Bahia, Marco Lessa se mudou para Ilhéus, onde conviveu com o universo cacaueiro. Publicitário, ele integrou a produção da versão original de "Renascer", exibida em 1993 na TV Globo. Sua visão empresarial o fez enxergar o potencial do que era produzido naquelas terras e, em 2009, ele idealizou o Chocolat Festival por lá.

— Mas Altamira nunca saiu do meu radar. Pará e Bahia deveriam fazer uma fusão. A gente precisa voltar a produzir mais cacau para não ter que importar. E em 10 anos, alcançar a autossuficiência — almeja Lessa.

Em Altamira, maior município do Brasil em extensão, o cacau, além de despertar os sentidos, representa prosperidade.

— Tivemos 150 expositores (no festival). Só não foi mais porque o espaço não comportava. Foram R$ 7 milhões em negócios, nossos hotéis lotados e o movimento em bares e restaurantes — comemorou o prefeito da cidade, Claudomiro Gomes.

FOTOS DE ALBERTO MONTEIRO/DIVULGAÇÃO



150 MIL
É a quantidade de toneladas de cacau que o Pará deve produzir em 2024

Parte da produção de amêndoas é de cacau fino, destinada a chocolates de alta qualidade



Verônica, José Renato e a filha Fabi: Kakao Blumenn verticalizou a produção, do cacau fino à barra de chocolate



Com amêndoas premiadas, Ascurra produz em média 1 tonelada de chocolate por mês

Mulheres têm presença forte

"Espero que, em cinco anos, quando digitarem chocolate no Google, apareça lá Transamazônica. Gramado não planta cacau", provoca Sara Brogni, referindo-se à cidade gaúcha famosa pelo turismo ligado às doces barrinhas. Ela é uma das pioneiras a investir na amêndoa e no chocolate na Transamazônica, e é comum ver mulheres encabeçando esse movimento.

Grande parte da produção é feita no esquema de agricultura familiar, com o plantio do cacau intercalado a outras culturas, como o também popular açaí, banana ou cumaru.

Na Cacauway, cooperativa de Medicilândia que reúne 40 sócios produtores de cacau, 12 são mulheres. Uma delas é Miriam Federicci Vieira, que venceu o Cacao of Excellence Awards, na Holanda, em fevereiro deste ano, por produzir a melhor amêndoa de cacau do mundo.

Na casa das famílias

"Comecei a empoderar mulheres. Até hoje alguns homens não gostam de mim", diz, orgulhosa, Verônica Preuss, proprietária da Kakao Blumenn, que começou a empreender em 2019. Ela é uma das produtoras de cacau e chocolate que recentemente passou a receber visitas de grupos em sua propriedade, localizada no município de Brasil Novo. Idealizada pela Secretaria Municipal de Turismo de Altamira, a Rota Turística do Cacau ao Chocolate engloba outras cidades da região da Transamazônica e possibilita que as pessoas conheçam de perto todas as etapas de cultivo e colheita. Além de degustação de chocolate, é possível tomar café da manhã ou almoçar junto com essas famílias, envolvendo-se mais intimamente com a comunidade local.

A Cacau Xingu, uma das propriedades que pode ser visitada em Brasil Novo, tem o primeiro chocolate produzido com cacau orgânico certificado da Transamazônica. Os proprietários Jiovana Lunelli e João da Silva Araújo se orgulham do pioneirismo e de cultivarem o cacau no sistema de agloflorestal.

— Já chegamos a exportar amêndoa do cacau para Áustria e Itália. Não usamos venenos, apenas fungicidas orgânicos e biofertilizantes. Além da questão da saúde, isso agrega valor, aumentando em média 30% o faturamento — destaca João.

SUCO, BOLO, GELEIA...

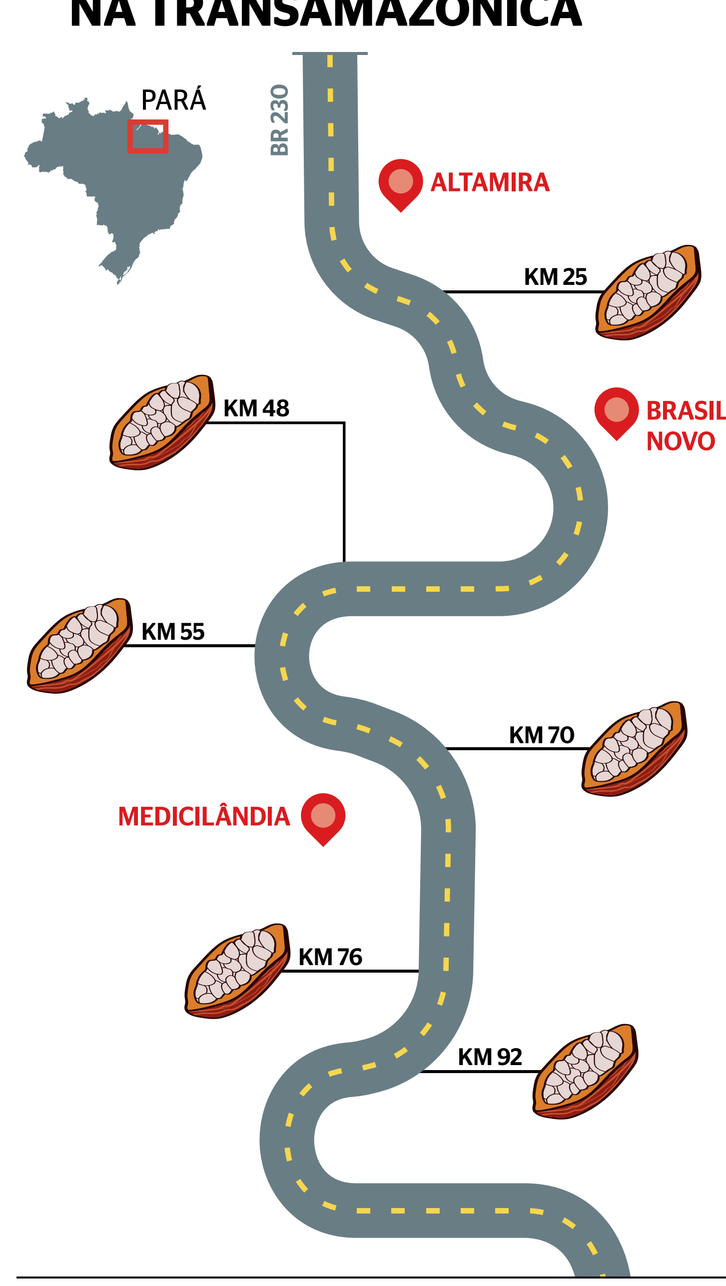
E do fruto, uma infinidade de produtos é feita. O suco de cacau traz um refresco para os dias extremamente quentes da região. Com os nibs (amêndoas torradas), são preparados bolos e outras receitas. No sítio Lindo Dia, em Medicilândia, uma das atrações são as geleias de cacau produzidas por Leodete Decker Trevisan, servidas numa farta mesa de café antes que seu marido, Elidio, guie os visitantes pela propriedade da família.

*A JORNALISTA VIAJOU A CONVITE DO CHOCOLAT FESTIVAL.



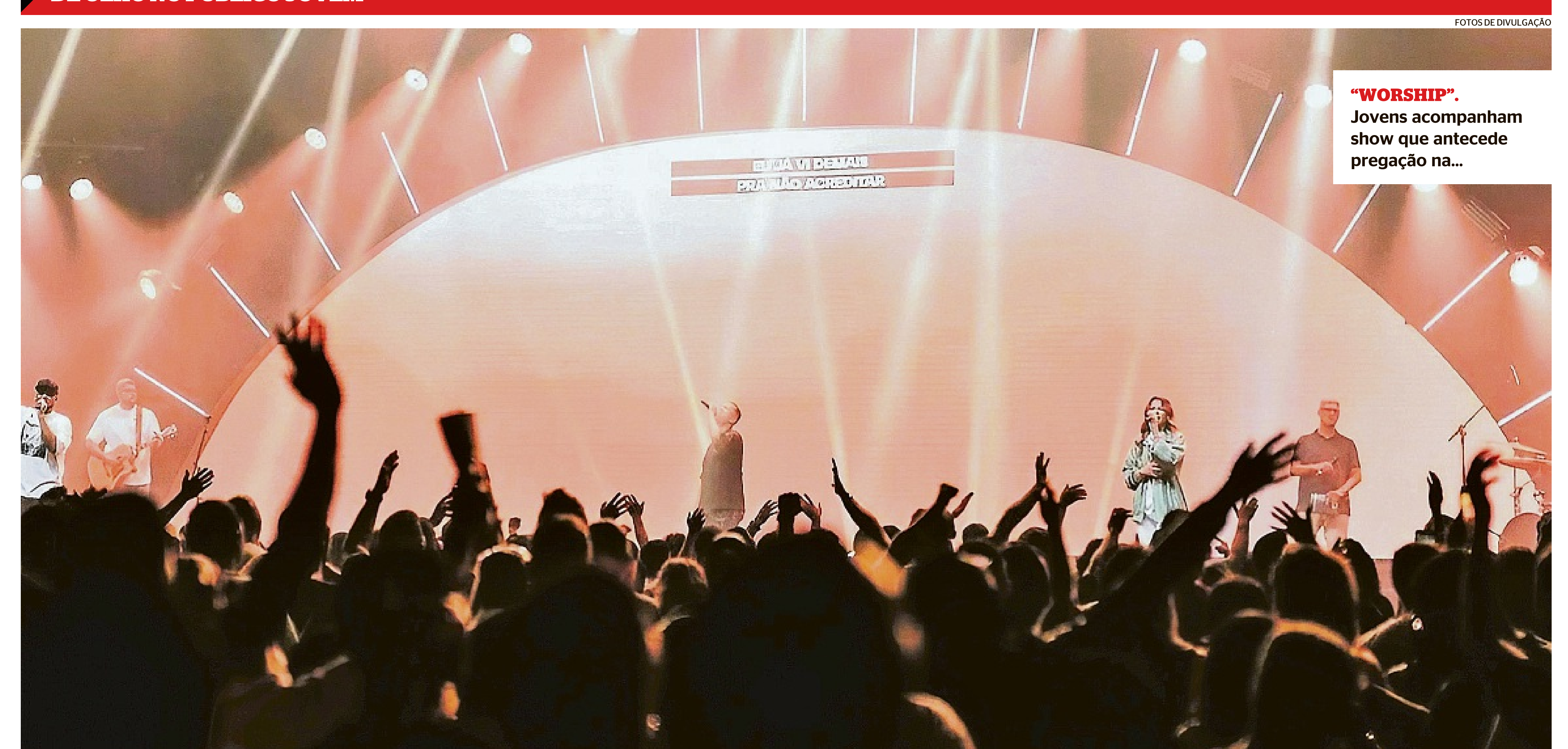
Geleias da "Sabor e Arte do Cacau", do sítio Um Lindo Dia

ROTA TURÍSTICA DO CACAU NA TRANSAMAZÔNICA



DE OLHO NO PÚBLICO JOVEM

FOTOS DE DIVULGAÇÃO



"WORSHIP". Jovens acompanham show que antecede pregação na...

Luz, câmera, oração!

Igrejas evangélicas investem em roupagem pop, mas mantêm discurso conservador

Luísa Marzullo e Pâmela Dias
brasil@oglobo.com.brl

O cronômetro no telão marca os minutos que antecedem o início da performance. Cantores emergem fazendo coreografias, sob luzes fluorescentes , com uma banda com guitarras estridentes e marcação forte na bateria. Poderia ser um show pop, mas é um culto religioso. Por cerca de meia hora, jovens vibram com o louvor — que ali, na Igreja Batista Lagoinha, na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, é chamado de worship.

É a dinâmica dos cultos das igrejas pentecostais e neopentecostais que montam estratégias para atrair o público mais jovem. Por três semanas, o EXTRA assistiu cultos e conversou com lideranças de cinco delas — Lagoinha, Bola de Neve, Reino Church, United e Brasa Church. Apesar de suas particularidades, todas têm em comum uma abordagem mais descolada se comparadas a igrejas tradicionais, como a Assembleia de Deus.

Entre os fiéis, Croppeds e tênis substituem as mangas longas, saltos e ternos. Após os cultos, pode ter até DJ de músicas eletrônicas.

— Se vende um estilo de vida jovem, de oportunidades e pertencimento a um local descontraído, mas que te levará para o céu — analisa o antropólogo Taylor de Aguiar, do Núcleo de Estudos da Religião da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A estratégia funcionou com a empreendedora Jessica Farias, de 31 anos, que frequentou a Assembleia de Deus na infância e se afastou no fim do colégio — mas voltou aos braços da fé na Lagoinha:

— Comecei a beber e a brigar com meus pais por não querer ir ao culto. Passei anos sem entrar numa igreja. Há dois anos, uma amiga insistiu que eu fosse na Lagoinha. Entrei e nunca mais saí.

Assim como nos festivais de rock, a música não é a única atração dessas congregações. Brindes de marcas parceiras são anunciados pelos pastores, que vão desde procedimentos estéticos como hydragloss, realizado nos lábios para aumentar a hidratação, até ensaios fotográficos de "pré-wedding", que noivos fazem antes do casamento.

A mistura de inglês com português não para nos produtos oferecidos e no nome de das igrejas. Na Reino Church, criada em 2021 em Balneário Camboriú (SC), a frase "we are Reino" ("nós somos Reino") é estampada na entrada. Dentro, há outras, como "living the next extraordinary" (algo como "vivendo de forma extraordinária", frase que permeia a filosofia da igreja).

— Para circular pelo mundo, precisamos do inglês. Queremos membros preparados para andar pelo mundo anunciando a mensagem de Jesus — justifica o fundador Eduardo Reis.

A socialização vai além dos cultos. Na Lagoinha, treinos de funcional na praia são comuns. E fiéis são recebidos com café, doce de leite ou brigadeiro em uma cafeteria.

MODERNIZAÇÃO

Nomes em inglês, shows e visual mais jovem fazem parte das mudanças

DIVULGAÇÃO



Cantores fazem coreografias acompanhados guitarra e bateria: semelhança com festival de rock

A Reino Church incentiva esportes como corrida e surfe (e tem suas próprias linhas de energéticos e de picolés). Nos mais de 500 templos da Bola de Neve, uma prancha sempre decora o púlpito — referência ao suporte usado para pousar a Bíblia pelo apóstolo e surfista Rinaldo Seixas Pereira, o Rina, no começo da igreja, no fim dos anos 1990.

Segundo o pesquisador Vinícius do Valle, do Observatório dos Evangélicos, o uso do inglês, a moda, os concertos e o estímulo a exercícios são maneiras de se abordar fora das pregações um tema caro a muitas denominações evangélicas: a teologia da prosperidade, que associa a fé e a saúde de física aos bens materiais.

Mas a modernização do visual não fez temas ganharem uma abordagem menos conservadora. A relação sexual é tratada dentro do casamento, e valores tradicionais como a família são mantidos.

— Acolhemos todos, mas não vamos celebrar um casamento homoafetivo — avisa o pastor Maurício Soares, da Brasa Church.

POLÍTICA

Em busca de espaço, Lula prioriza agendas no Rio

Bernardo Mello e Caio Sartori
politica@oglobo.com.br

Depois de uma das 14 agendas públicas que teve no Rio este ano, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) encerrou o dia em um jantar na Gávea Pequena, residência oficial do prefeito Eduardo Paes (PSD). Lá, ouviu Moacyr Luz cantar "Saudades da Guanabara", música que simboliza o sentimento nostálgico do carioca em relação ao que a cidade, ex-capital do país, foi no passado. Duas testemunhas contam que Lula disse que havia, enfim, compreendido o imaginário político do estado — o mesmo que, após dar bo-as votações ao PT em eleições presidenciais, trocou o partido por Jair Bolsonaro (PL).

O causo, mais do que jogar luz sobre o cenário de adversidade reconhecido pelo próprio PT no berço do bolsonarismo, sintetiza o esforço do presidente em reverter a tendência por meio de investimentos, baseado na ideia de que o país tem uma "dívida" com o Rio. O pensamento tem sido repetido em discursos do petista, que deixou a esquerda em segundo plano na tentativa de recuperar terreno. Escorado em alianças com prefeitos de fora de seu campo político, Lula visitou o Rio mais do que qualquer outro estado neste ano, segundo levantamento do EXTRA. Só na capital, são dez eventos públicos entre janeiro e junho — incluindo uma visita, marcada para hoje, para lançar unidades habitacionais construídas pela prefeitura com ajuda federal.

— A presença do presidente Lula no Rio demonstra o seu compromisso. Já anunciou vários investimentos: faculdade de matemática, Galeão, várias obras do PAC. Uma série de municípios contemplados com diversos equipamentos — diz o presidente estadual do PT, João Maurício de Freitas. — E é também uma estratégia para retomar um território político que foi dominado pelas fake news do Bolsonaro e toda a rede de ódio. O cenário de hoje já é muito diferente do das eleições de 2022.

O lançamento de hoje, na Zona Oeste da capital, reforça a estratégia do petista de colar em Paes, potencial candidato ao governo do estado em 2026. Trata-se de uma mudança de rota em relação a 2022, quando Lula bancou uma aliança do PT com o então deputado Marcelo Freixo, à época no PSB. Historicamente identificado à esquerda, Freixo foi superado no primeiro turno pelo governador reeleito Cláudio Castro (PL).

A última eleição presidencial, em que Lula derrotou Bolsonaro por margem estreita de votos, foi a primeira em que o PT venceu nacionalmente perdendo no Rio. Em meio à decadência fiscal e à falência de políticas de segurança, Bolsonaro arregimentou camadas da sociedade que antes votavam majoritariamente no PT. Para recuperar terreno, além de derramar verbas, Lula busca ampliar o arco de prefeitos aliados.

Na Baixada, Lula estreitou laços com o prefeito de Belford Roxo, Waguinho (Republicanos), que ajudou a região a apoiá-lo em 2022. O PT trabalha para eleger aliados na região, a fim de ter mais cabos eleitorais para Lula. Uma esperança está em Duque de Caxias, segundo maior colégio eleitoral do estado, onde o ex-prefeito Zito (PV, partido da federação do PT) está à frente nas pesquisas contra o sobrinho do ex-prefeito Washington Reis (MDB), ex-aliado de Lula e hoje apoiador de Bolsonaro.

ATRÁS DE APOIO

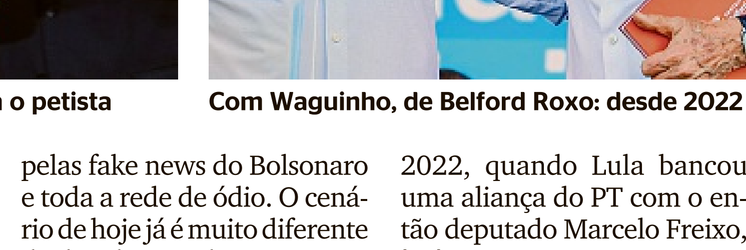
Estratégia é ampliar o arco de prefeitos aliados na Baixada Fluminense

GABRIEL DE PAIVA/19-06-2024



Paes pode abrir palanque para o petista

RICARDO STUCKERT/PR/06-02-2024



Com Waguinho, de Belford Roxo: desde 2022



Page Not Found

FERNANDO MOREIRA fernando.moreira@oglobo.com.br

NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS

IA EM NOME DO FILHO

De acordo com a Bíblia, Jesus enfrentou o diabo num deserto. Estava, provavelmente, esquálido. Afinal, havia jejuado por 40 dias para não sucumbir às tentações. Quase dois mil anos depois, o embate se repete em grande estilo, graças à inteligência artificial (IA), na internet. Desta vez, Jesus é uma figura imponente, exibindo músculos. Com a coroa de espinhos, ele dá um poderoso cruzado de esquerda no rosto de satanás.

— Você não vai se arrepender de curtir esta foto — diz o autor da publicação no Facebook. Já foram mais de 650 mil curtidas.

A imagem não está isolada nas redes sociais. Uma circulada pelos produtos de IA na web basta para encontrar representações de Jesus com ares de modernidade nas páginas de muitos influencers do mundo fitness.

Em outra imagem, Jesus tem olhos azuis penetrantes. Uma cruz ensanguentada adorna sua testa. Ele se parece com o ator e cantor Jared Leto. Curtidas? Mais de 240 mil. Essa é só uma entre centenas de variações postadas em uma única página no Facebook.

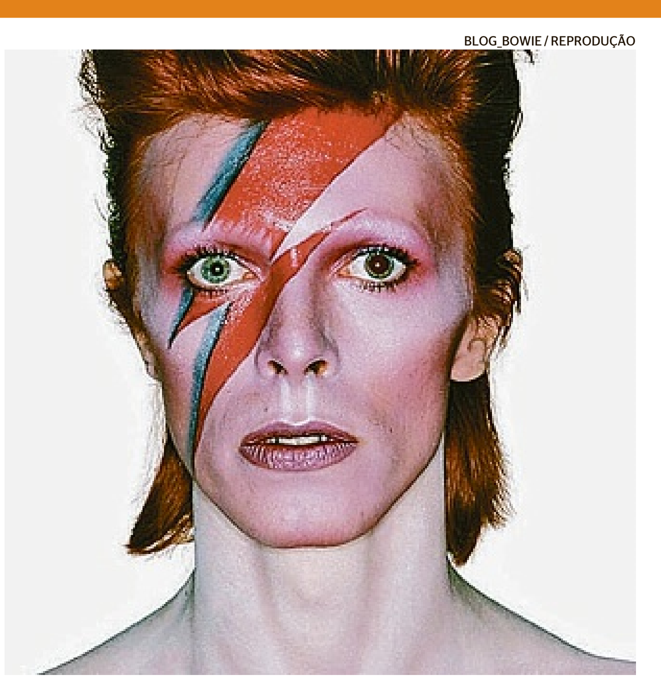
Na contramão, a ferramenta de IA da Meta/Facebook se recusa a criar imagens de Jesus: "Não posso gerar imagens de figuras religiosas", alerta. Apesar disso, as imagens de IA de Jesus não parecem violar os princípios da empresa de Mark Zuckerberg. Brian Fishman, ex-diretor de políticas da Meta, afirmou que "esse tipo de imagens alegóricas não são exatamente desinformação, mesmo que as pessoas as considerem de mau gosto".

BLOG_JESUS-1 / REPRODUÇÃO DO FACEBOOK



Imagem criada por IA: o embate entre Jesus e o diabo

BLOG_BOWIE / REPRODUÇÃO



O astro inglês do rock David Bowie morreu em 2016

Fantasma musical em paraíso caribenho

Parece que o fantasma de um ícone da música está circulando pela ilha de Mustique, um paraíso caribenho no arquipélago de São Vicente e Granadinas. Segundo o magnata da mídia Dylan Jones, o visitante do além seria o espírito de David Bowie, astro inglês do rock que morreu em 2016.

A declaração foi feita pelo milionário no seu novo livro. De acordo com ele, Bowie costuma aparecer no Basil's Bar e no Cotton House Hotel, locais que ele costumava frequentar na ilha:

— Bowie era um frequentador assíduo do bar à beira-mar e ocasionalmente se levantava para cantar com qualquer banda da casa que estivesse tocando lá.

O magnata disse que Bowie "passava noites farreando com gente como Mick Jagger e Bryan Ferry" e que, na ilha, apresentava-se extremamente sociável.

— Passe um tempo em Mustique e você começará a conhecer o fantasma de Bowie — garantiu.

BLOG_GRENADE / REPRODUÇÃO DO X



Granada era usada como martelo por idosa

Martelo 'made in China'

Uma mulher de 90 anos usou uma granada de mão ativa como martelo durante as últimas duas décadas, sem se dar conta da função original do artefato. A aposentada, moradora de Xiangyang (China) e identificada como Qin, encontrou o estranho "pedaço de metal" com cabo de madeira no solo e começou a utilizá-lo por causa de seu formato "apropriado" para atividades domésticas.

— Tenho usado em casa para triturar pimenta vermelha, quebrar nozes e martelar pregos — declarou.

Este mês, porém, quando estavam demolindo a antiga casa de Qin, operários se depararam com a granada e alertaram as autoridades. O artefato explosivo foi removido do local. A idosa e vizinhos receberam aula sobre segurança.



Sexo e afins

REGINA RACCO



NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE SEXO

Fuja do rei e da rainha do drama: é difícil conviver!

Como conviver com os reis e as rainhas do drama? A pergunta poderia ser sobre como não conviver, porque, para sermos sinceros, é quase impossível viver com esse tipo de pessoa. E aqui vamos tentar aprender a evitar essa convivência desgastante.

Pessoas egocêntricas são uma coisa, mas os verdadeiros reis do drama não só roubam os holofotes: eles criarão um, se ainda não existir.

Se não houver drama no qual possam mergulhar, eles o fabricarão. E olha que nem é difícil criar sessão melodramática, neste mundo em que vivemos, um prato cheio para esse tipo de personalidade.

E olhe que, a bem da verdade, pode ser mental e emocionalmente exaustivo estar em um relacionamento com alguém que vive de conflitos.

Você nunca relaxará perto de um rei ou de uma rainha do drama, porque tudo é o fim do mundo para eles. Não importa quão simples e inofensiva seja a situação, eles encontrarão uma maneira de transformar qualquer coisa em uma enorme, intransponível e dolorosa crise.

E isso é estressante, por mais que gostemos da pessoa, haja paciência! E adianto: ela não durará muito tempo. A maioria das relações não prospera em conflitos. Geralmente, muito pelo contrário. É perturbador, opressor e cansativo para quem vive uma situação como essa.

É preciso muita energia para lidar com um rei ou uma rainha do drama, e muitas vezes é tudo em vão, porque eles simplesmente passarão ao próximo pequeno morro e farão dele uma montanha.

'SUA ALTEZA'

E você, que desavisadamente se apaixonou por um rei ou rainha do drama, até que consiga se livrar, vai viver em sobressaltos, tentando não deixar nenhuma margem para não perturbar "Sua Alteza", porque já sabe... Tossiu na fila do cinema? "Com certeza, é um sinal para algum ou alguma rival que está por perto, onde?". E lá se vai a tentativa de um programa tranquilo, porque a noite será de choro e ranger de dentes.

Infelizmente, por questão de sobrevivência, por mais que esteja gostando da outra pessoa, analise muito bem o candidato ou a candidata, e se ele ou ela se encaixar nesse modelo que coloquei aqui, pense muito bem se vale a pena aprofundar essa relação. A menos que você também seja um rei ou uma rainha do drama, aí vocês seguirão (in)felizes para sempre!

Não quer mergulhar nesse mar turvo e cheio de tubarões? Preste bem atenção aos sinais listados aí ao lado. E não desperdice seu precioso "eu" com alguém que não pode e não quer ser ajudado.

FREEPIK



Reis e rainhas do drama são gente de personalidade narcisista

NOTOU ESSES SINAIS? CORRA!

1 **TUDO É UMA LUTA:** é impossível ao rei e à rainha do drama deixar qualquer coisa passar. Eles têm satisfação no conflito. Pequenos problemas viram enormes batalhas, e tome sofrimento!

2 **TUDO FORA DE PROPORÇÃO:** a hipérbole (exagero) é uma segunda língua para eles. Tudo é crise, eles desmoronam ao primeiro sinal de problema. O candidato a amor eterno do seu coração é assim? Mude-se para o Japão!

3 **CENTRO DAS ATENÇÕES:** eles precisam de todos os olhares voltados para si. Serão os mais barulhentos, os mais polêmicos, os mais engraçados. Preste atenção: seu candidato fala constantemente sobre os outros ou nunca deixa você falar? Péssimo sinal...

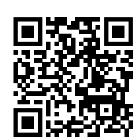
4 **CONVERSA EM SUA PERSPECTIVA:** eles ficarão relutantes em deixar os outros falarem sobre suas experiências, para que ninguém pense em outra pessoa que não eles mesmos.

5 **HISTÓRIAS SEMPRE 'MELHORES':** esse sinal é muito forte. Rei e rainha do drama sempre terão histórias mais impactantes na hora em que alguém "ousar" contar algo. O objetivo é trazer os holofotes de volta para eles, o mais rápido possível.

6 **MANIPULAÇÃO:** aí, não tem erro! Eles exigem atenção e simpatia constantes, nem que para isso criem histórias e situações onde aparecem como pobres vítimas. Gostam desse papel porque sabem que não há nada que angarie simpatia e solidariedade mais rápido do que a pena. É uma forma mais sutil de chamar a atenção.



Ganhe Mais



NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE ECONOMIA

UM NOVO NICHO

Se antes as escolas preparatórias se concentravam em candidatos a concursos públicos, agora o mercado se expande e já foca em estudantes que desejam participar de processos seletivos para grandes empresas

CURSINHOS JÁ PREPARAM CANDIDATOS A TRAINEE

Caroline Nunes
caroline.nunes@oglobo.com.br

É fato que muita gente ainda vê no serviço público uma boa oportunidade de fazer a carreira decolar. Por outro lado, cada vez mais recém-formados buscam vagas de trainee como melhor opção para iniciar a trajetória profissional com um bom salário. Atendendo a essa demanda crescente, cursos que preparam jovens universitários para processos seletivos de grandes empresas vêm ganhando espaço, nos mesmos moldes dos cursinhos especializados em concursos.

A estudante de Engenharia Elétrica Raquel Maciel, de 24 anos, vai se formar no fim do ano, mas já se prepara em um curso desde o ano passado.

— Os processos para trainee são muito concorridos. Então, acho que precisa de uma preparação maior — diz.

Raquel faz parte da Comunidade Start, uma mentoria que dá acesso a determinados conteúdos, além de lançar desafios mensais que preparam os candidatos para todas as etapas de uma seleção. Há também uma opção individualizada, com foco nas necessidades de cada um. Em três anos, foram pelo menos 250 aprovados, segundo a empresa. E a procura tem aumentado.

— A procura aumentou justamente porque estamos conseguindo disseminar essa cultura trainee, que, ao meu ver, é a melhor porta de entrada para o mercado — diz Ana Beatriz Carvalho, CEO da Comunidade Start.

Com o objetivo de dar um upgrade na carreira, o engenheiro químico João Paulo Lopes, de 28 anos, já participou de algumas seleções para trainee. Numa das tentativas, chegou perto de ser aprovado, mas sentiu que faltava algo.

— Faltava ajustar alguns detalhes para finalmente conseguir meu sim — afirma.

MERCADO
As seleções estão cada vez mais concorridas devido aos bons salários

Foi quando ele se matriculou no Seja Trainee, curso que desde 2011 oferece preparações em grupo e individuais para candidatos a vagas de trainee. Até hoje, afirma a empresa, foram mais de 500 aprovados.

— Temos um papel de popularização dos trainees. Além de cursos, divulgamos vagas de forma gratuita em nossa página. Temos artigos e vídeos sobre o mercado, o que é o mundo trainee e as fases do processo seletivo — diz Luis Abdalla, CEO do Seja Trainee.

DIVULGAÇÃO



ALTERNATIVA
Candidatos que já participaram de seleções, sem sucesso, buscam ajuda

Existe uma fórmula para ter sucesso?

Mesmo com a oferta de serviços que preparam para uma seleção de trainees, não há uma fórmula para alcançar a aprovação. Especialistas em Recursos Humanos dizem que a preparação é o segredo para toda a seleção.

— Existem cursos voltados para candidatos a trainee que focam nas etapas do processo seletivo e aumentam as chances dos candidatos. No entanto, não há uma fórmula mágica para se tornar trainee — diz Tatianne Fontes, coordenadora de RH da Catho.

Docente da Estácio e especialista em RH e Seleção de Pessoal, Anna Amélia Freitas diz que cada empresa focará nas características que mais conversam com seu negócio. Mas ela afirma que há habilidades que podem ajudar um candidato a se destacar.

— Um candidato precisa se diferenciar da maioria para conquistar uma vaga. Então, ter uma boa formação, conhecimento de idiomas, uma boa fluência e uma boa capacidade de se comunicar vão impactar bastante.

Temporada de seleções

A alta temporada deste ano, com abertura de muitas vagas para a função de trainee, já se aproxima. O período de contratações costuma ter início em agosto e se estender até a primeira quinzena de novembro. Mas há também oportunidades divulgadas ao longo do ano.

— Na alta temporada, aparecem os programas mais concorridos. Mas existem empresas muito boas com oportunidades de novembro a junho. É um período, inclusive, de concorrência menor — diz Abdalla.

De acordo com dados do portal Vagas.com, até 2017 os programas de trainee tinham um padrão: aconteciam no terceiro trimestre. Mas isso mudou e, hoje, já há picos de contratação em outros trimestres. No ano passado, a empresa teve uma média de 1.910 programas abertos.

Com tantos processos distribuídos ao longo do ano, os cursos precisam se adaptar para atender à demanda. No De Zero a Trainee, quem se inscreve tem acesso a um ano de videoaulas e encontros mensais ao vivo durante quatro meses seguidos, com foco em dúvidas e desenvolvimento de habilidades comportamentais.

— As pessoas estão se preparando mais. Os processos duram, às vezes, quatro meses, e as pessoas que têm essa consciência já buscam se preparar — diz Izabela Luvizotto, CEO da De Zero a Trainee.

ARQUIVO PESSOAL



Raquel Maciel (acima), de 24 anos, é aluna do curso de Engenharia Elétrica e se forma no fim deste ano. João Paulo Lopes (ao lado), de 28, é engenheiro químico

‘Um caminho para cargos de liderança’

DEPOIMENTO

RAQUEL MACIEL
Estudante de Engenharia Elétrica, de 24 anos

Os programas de trainee podem abrir portas mais rapidamente, porque valorizam o conhecimento do candidato. Então, em vez de eu precisar esperar dez anos para assumir cargos de liderança, por meio do processo de trainee eu posso assumir esses postos em três, cinco anos. A maioria das empresas tem um processo de aprendizado específico para o trainee trilhar.

EMPRESAS COM INSCRIÇÕES ABERTAS

BAT
A British American Tobacco está com inscrições abertas para o Global Graduate Programme, seu programa de trainee global, até 12 de julho. Com um salário de R$ 10 mil, mais benefícios, o programa tem duração de 18 meses. Para se candidatar, é preciso completar a graduação entre julho de 2021 e julho de 2024. Há exigência de inglês avançado. Mais informações podem ser obtidas em bit.ly/4cFm2Rr.

DHL
A DHL está com inscrições abertas para seu programa de trainee até 19 de julho. Durante 18 meses, os selecionados receberão um salário compatível com o mercado, além de benefícios. Um dos requisitos é ter formatura prevista entre julho de 2021 e julho de 2024 em qualquer curso de graduação superior. Além disso, é necessário ter disponibilidade para mudança para qualquer localidade em que a empresa esteja no Brasil. Conhecimento de inglês não é requisito obrigatório. Para mais informações, acesse bit.ly/4cfTuy2.

ARMAC
A Armac está com inscrições abertas para seu programa de trainee até 14 de julho. A empresa não tem restrição de cursos . Podem participar bacharéis e licenciados, além dos que têm pós-graduação ou especialização. A única exigência é que o ano de formação seja entre dezembro de 2020 e dezembro de 2024. Os selecionados receberão uma remuneração de R$ 8 mil, mais benefícios. É preciso ainda ter conhecimento intermediário de Excel e inglês básico. Para mais informações, acesse bit.ly/3XEIQwt.

BDO
A BDO está com inscrições abertas para seu programa de trainee até o dia 3 de julho. A oportunidade é destinada a universitários ou recém-formados nos cursos de Ciências Contábeis, Administração e Economia. Além de salário compatível com o mercado, a empresa oferece plano de carreira e benefícios. Ter conhecimento de língua inglesa será considerado um diferencial. Mais informações podem ser obtidas no site bit.ly/4bu37YB.

FORVIS MAZARS
A Forvis Mazars está com inscrições abertas até o dia 1º de julho para seu programa de trainee. Podem se inscrever estudantes ou recém-formados nos cursos de Ciências Contábeis, Economia, Matemática, Administração, Direito, Ciências Atuariais, Engenharia da Computação, Tecnologia da Informação e Engenharia de Produção. É necessário ter conhecimento intermediário de inglês. Para mais informações, acesse bit.ly/3L3n6mh.

PHILIP MORRIS
A Philip Morris está com inscrições abertas para seu programa de trainee. O prazo de encerramento para as inscrições não foi divulgado. O programa terá duração de seis meses, período em que os participantes passarão por um plano de desenvolvimento estruturado para acelerar a aprendizagem e a adaptação à empresa. Para participar, é preciso ter graduação completa ou em fase de conclusão (máximo último ano de formação) em Engenharia (diferentes especialidades) ou Administração. Para mais informações, acesse a página bit.ly/3VMzNqq.

LEVTY
A Levty está com inscrições abertas para seu programa de trainee. O prazo de encerramento para as inscrições não foi divulgado. Para participar, é preciso ser estudante de curso superior, recém-formado ou em transição de carreira, além de ter disponibilidade para residir em Juiz de Fora, Belo Horizonte, Viçosa, Lavras ou Itajubá, em Minas Gerais, após a conclusão do curso. A remuneração não foi informada. Para mais informações, acesse o endereço bit.ly/3VN59xp.

UMA NOVA MOEDA

Cássia Almeida, Mayra Castro e Letycia Cardoso
economia@oglobo.com.br

Avó e neta comparam a vida antes e depois da inflação alta que tirava o sono dos brasileiros até implantação do Plano Real. Mudança na economia completa 30 anos neste dia 1º de julho

DUAS GERAÇÕES, DUAS REALIDADES

Maria Aparecida Brum nasceu em 1957. Ao longo da vida, conviveu com oito moedas. A neta Ana Letícia Oliveira Noronha, com quem mora na Zona Oeste do Rio, nasceu em 2002 e só conheceu o Real em seus 22 anos. Na véspera do 30º aniversário do Plano Real — mudança na economia que reduziu a inflação acumulada de 4,922,6% em 12 meses, em junho de 1994, para 9,56%, em 1996 —, as diferentes experiências que avó e neta tiveram com o dinheiro mostram que o dragão da inflação foi vencido. Hoje, apenas a geração que nasceu há mais de 40 anos tem viva a memória inflacionária.

— Eu recebia meu salário e já separava para hortifruti, açougue, o básico. Ia ao mercado fazer as compras do mês, e os preços mudavam muito, do dia para a noite. Se tinha uma promoção e dava para comprar mais, já deixava reservado. Era horrível — lembra Maria Aparecida.

EFEITO
Fim da hiperinflação na década de 1990 fez aumentar a bancarização

As cédulas ainda são realidade para a avó, mas, na carteira de Letícia, há somente cartões de crédito e o telefone com o aplicativo de banco para fazer transações via Pix. Até o bandejão da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), onde cursa Letras, passou a aceitar o pagamento instantâneo. Com isso, o dinheiro, de fato, sumiu de sua carteira.

O fim da hiperinflação também fez aumentar a bancarização. Hoje, mais de 80% da população têm relacionamento com uma instituição financeira. No início dos anos 2000, 30% dos municípios brasileiros sequer tinham agência bancária.

Mas o hábito ainda faz Maria Aparecida usar notas e moedas:

— Se acontece alguma emergência, ela (a neta) fica na mão. Eu ando sempre com dinheiro. Nem sei fazer Pix.

LEO MARTINS



Letícia Noronha e Maria Aparecida Brum, neta e avó, falam sobre suas percepções a respeito da economia brasileira antes e depois do Plano Real, criado em 1994

Os fortes impactos na vida da população brasileira

A hiperinflação prejudicava principalmente os mais pobres, lembra Naercio Menezes, economista do Insper:

— As mães que davam à luz no fim do mês estavam estressadas, já não tinham dinheiro para nada. A hiperinflação tinha comido todo o dinheiro. Havia maior probabilidade de depressão pós-parto.

Com 40% de inflação ao mês, o poder de compra do salário caía praticamente à metade no fim do mês. Mas, com o Plano Real, a pobreza foi reduzida:

— A pobreza caiu de forma permanente. Nos planos anteriores, caia e voltava juntamente com a inflação — lembra o economista Marcelo Neri, diretor da FGV Social.

Hoje, Maria Aparecida mostra com orgulho a geladeira cheia. Manter a despensa abastecida para evitar a alta diária de preços tornou-se um hábito naquela época. E permaneceu. Sempre que possível, as famílias estocavam alimentos. O freezer tinha espaço nas casas por permitir que as pessoas guardassem carnes. Mas as histórias de remarcações diárias de preços só são conhecidas por Letícia de ouvir a mãe contar.

— Eu ouvi minha mãe falando que às vezes um mesmo produto mudava de preço no mesmo dia. Oscilavam muito. Hoje em dia, se deixar, minha avó vai ao mercado toda semana. Quando vê que as coisas estão acabando, já vai comprar — diz.

Até julho de 1994, a realidade era bem diferente. Era comum a escassez de produtos.

— Teve época que até feijão a gente tinha que fazer fila para comprar, porque faltava. A gente estocava feijão, óleo, arroz, açúcar, café — relembra a avó.

Armando Castelar, economista da Fundação Getulio Vargas (FGV), se recorda até de uma situação inusitada que ocorreu numa cidade de São Paulo. Os trabalhadores pediram à empresa que fizesse o pagamento em dias aleatórios:

— Como os supermercados sabiam a data de pagamento, os preços subiam na véspera. Olha a quantidade de tempo e energia que as pessoas gastavam.

‘Brasil era um doente terminal’

O professor da PUC Rio, Luiz Roberto Cunha, conhecedor da dinâmica da inflação no Brasil nas últimas décadas, compara o gráfico histórico das variações de preços antes do Plano Real a um eletrocardiograma de um doente terminal, “levando choques para poder sobreviver”:

— A cada fim de efeito de um plano de estabilização, a a inflação voltava a subir mais rapidamente do que no período anterior. Com o Plano Real, esse doente terminal (Brasil) vê a inflação cair de forma permanente.

O Plano Real foi a sexta tentativa de controlar a inflação desde os anos 1980. Os últimos 30 anos já são o maior período em que os brasileiros convivem com a mesma moeda — só perde para os réis que valeram da colonização até 1942. E se tornou um valor para sociedade, afirma Cunha, que cita implicações políticas, sociais e culturais:

ANALOGIA
Variações de preços no Brasil era um eletro de um doente terminal

— É o que estamos vendo na Argentina hoje, um país que continua sofrendo com a inflação (mais de 200% ao ano), chegou a ter três presidentes entre o Natal e o ano-novo (em 2001) e tentativas de mudar o cálculo da inflação. Antes do real, vivemos tentativas frustradas de combater a subida de preços que só desorganizavam mais a vida das pessoas.

WILLIAM DE MOURA/01/07/1994



Em 1994, era comum a remarcação de preços nos supermercados

WILLIAM DE MOURA/01.07.1994



Havia menos opções de marcas, e consumidor usava calculadora

‘Imposto perverso’ para os mais pobres

André Braz, economista da Fundação Getulio Vargas (FGV), diz que antes do Plano Real a inflação era um “imposto perverso” aos mais pobres:

— Os mais ricos ganhavam o salário, colocavam no banco e recebiam a correção monetária. Só que os mais pobres não tinham acesso ao sistema financeiro, boa parte da população era desbancarizada.

O desabastecimento ocorria com alguma frequência. Braz destaca que muitos produtos não chegavam em quantidade suficiente às gôndolas. E alguns mercados não expunham todo o estoque disponível para aumentar os preços e as margens de lucro.

EFEITO
Opções de marcas nas gôndolas dos mercados aumentaram após o Real

O fim da hiperinflação mudou hábitos. As idas aos supermercados se tornaram menos frequente, o sortimento na cesta de compras aumentou e as opções de marcas se multiplicaram.

Segundo pesquisa da NielsenIQ, hoje, cada pessoa usa nove canais em média para fazer compras, como mercados de bairro, hortifrutis, padarias, farmácias, supermercados. E a frequência aumentou.

— O brasileiro faz compras nos supermercados em média a cada quatro dias — diz Jonathas Rosa, líder de dados para varejo da NielsenIQ.

Brasileiro passou a sofisticar o cardápio

Para quem tem 30 anos ou menos, é difícil imaginar que, na geração de seus pais, itens como frango e iogurte eram considerados artigos de luxo, ou seja, pouco frequentavam o cardápio do brasileiro médio. A hiperinflação tornava a ida ao supermercado um desafio mensal: assim que caía o salário na conta, as famílias corriam para fazer as compras e abastecer a despensa antes que seu dinheiro perdesse valor.

Os preços dos produtos eram remarcados mais de uma vez ao dia. A tão temida etiquetadora — máquina que colava as etiquetas de preços nos produtos — era figura recorrente nos supermercados.

Para se ter uma ideia, o Brasil chegou a ter inflação de 2,5% ao dia. Às vésperas do real entrar em circulação, a inflação em junho de 1994 estava em quase 5.000% no acumulado em 12 meses.

Por isso que, pouco tempo depois de o Plano Real entrar em vigor, o frango e o iogurte viraram as vedetes da economia. Com mais poder de compra, os brasileiros se permitiram sofisticar um pouco o cardápio. O consumo de iogurte no país subiu nada menos do que 89,4% somente de 1994 para 1995.

Hoje o frango está presente em 98% dos lares do Brasil, afirma Ricardo Santin, presidente da Associação Brasileira de Proteína Animal (ABPA). O consumo per capita (por pessoa) da ave subiu de 18,1 quilos em 1993 para 45,1 quilos em 2023.

— Não é mais um luxo. Agora, a gourmetização se dá na maneira de cortar e na apresentação para o consumidor — afirma Santin.

Em agosto de 1994, quando o salário mínimo nacional era R$ 64,79, o brasileiro passou a comprar um quilo de frango por R$ 1,30, e uma bandeja com seis unidades de iogurte por R$ 2,50.

«Os mais ricos ganhavam o salário, colocavam no banco e recebiam correção»
André Braz
economista da FGV

«Agora, a gourmetização se dá na maneira de cortar e na apresentação»
Ricardo Santin
presidente da ABPA

Servidor

Educação: veja os acordos feitos

Chegaram ao fim as greves dos docentes e dos servidores técnico-administrativos das instituições de ensino superior públicas, após assinaturas de acordos entre o governo federal e as entidades representativas das categorias. Os termos garantem reestruturação das carreiras, com reajustes salariais acima da inflação projetada. Para os professores, o aumento deverá ficar em torno de 28,2%, de 2023 até 2026. Para os técnicos, o reajuste médio em quatro anos deverá ser de 31,2%. A inflação prevista para o período de 2023 a 2026 varia entre 15% a 18%.

As negociações, lideradas por parte do governo pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI), incluem ainda a reestruturação de classes e padrões da carreira docente (steps). No caso dos professores, a aglutinação das classes iniciais possibilitará um reajuste maior no início da carreira. A alteração dos steps de progressão vai dos atuais 4% para 4,5% em 2025 e para 5% em 2026. Para os professores adjuntos (C1), a progressão será de 5,5% para 6%.

No caso dos técnicos, os steps aumentarão de 3,9% para 4%, em janeiro de 2025, e 4,1%, em abril de 2026. E, como o tempo de progressão diminui de 18 para 12 meses, com aceleração a cada cinco anos, será possível chegar ao topo da carreira em 15 anos.

ARQUIVO



Docente: categoria contemplada

Como fica o salário de um docente iniciante?

Os professores das instituições de ensino superior tiveram um reajuste de 9% em 2023. Agora, terão ganhos de 9%, em janeiro de 2025, e 3,5%, em maio de 2026. Para entender melhor, antes do aumento concedido no ano passado, um professor em início de carreira — que atua em regime de 40 horas — recebia R$ 9.900. O salário inicial, em 2026, passará a R$ 13.700.

Tanto professores quanto técnicos tiveram reajustes impactantes este ano no auxílio-alimentação. O aumento para todos os servidores públicos federais foi de 118%, e o valor do benefício chegou a R$ 1 mil. Auxílio-saúde e auxílio-creche foram reajustados em 51%.

Fim de recursos contra RSC aos aposentados

Além das pautas remuneratórias, alguns assuntos foram resolvidos — ou encaminhados — com o Ministério da Educação (MEC). Um dos temas foi a concessão do Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC), sobre o qual o MEC se comprometeu a articular, junto ao MGI, uma posição favorável ao fim dos recursos nas demandas judiciais de concessão da gratificação aos aposentados.



NA WEB APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS SOBRE O SERVIÇO PÚBLICO

DÍVIDAS DA PANDEMIA

Bancos terão que devolver dinheiro

Justiça condena Instituições por propaganda enganosa; clientes receberão em dobro

A Justiça condenou alguns bancos por propaganda enganosa sobre refinanciamento de dívidas durante a pandemia de Covid-19. Banco do Brasil, Itaú e Bradesco, além da Federação Brasileira de Bancos (Febraban), terão que devolver os valores pagos pelos clientes em dobro, além de um percentual extra, e reparar um dano moral coletivo de R$ 50 milhões.

A decisão foi do juiz Douglas de Melo Martins, titular da Vara de Interesses Difusos e Coletivos da Comarca da Ilha de São Luís (MA), que acolheu os pedidos do Instituto Brasileiro de Estudo e Defesa das Relações de Consumo, do Instituto Defesa Coletiva, do Ministério Público e da Defensoria Pública.

Nas ações, as instituições financeiras foram acusadas de veicular publicidade enganosa durante a pandemia, afirmando que fariam a prorrogação dos vencimentos de dívidas dos clientes por 60 dias. No entanto, o que ocorreu foi uma renegociação, com incidência de juros e outros encargos. De acordo com as ações, não foi informado que, com a suspensão, haveria a incidência de novos juros e acréscimos, resultando no aumento da dívida inicial.

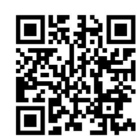
Na sentença, foi declarada a nulidade dos contratos de refinanciamento ou repactuação do saldo devedor que implicaram aumento do valor final.

As instituições financeiras, por sua vez, foram condenadas a devolver, de forma dobrada, os valores pagos pelos clientes e reparar o dano moral individual no percentual de 10% sobre o valor de cada contrato individual. Além disso, terão que pagar uma indenização no valor de R$ 50 milhões, em favor do Fundo Estadual de Proteção dos Direitos Difusos.

A decisão vale para todo o país, para contratos a partir de 16 de março de 2020 e durante os 60 dias que se sucederam. A Justiça determinou ainda que os bancos comuniquem a decisão judicial aos contratantes beneficiados por essa decisão.

Procurado, o Banco do Brasil informou que não iria comentar o caso. O Santander não respondeu ao EXTRA. O Bradesco e o Itaú direcionaram a demanda à Febraban,. Já a entidade informou em nota: "A Febraban e seus bancos associados, durante os momentos mais críticos da pandemia da Covid-19, foram um dos primeiros setores a adotar medidas de auxílio direto à população, como a renegociação de milhões de contratos de empréstimos bancários, o que garantiu fôlego financeiro às famílias e empresas. Nesse contexto, na certeza de que toda a conduta do setor foi e é pautada na mais plena legalidade, a Febraban recorrerá da decisão, cofiando que irá revertê-la".





NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS SOBRE SAÚDE

PAQUERA QUE FAZ MAL

Quando o ‘match’ não vem

Como o namoro virtual se tornou um caldeirão de problemas

Mariana Rosário
mariana.rosario@sp.oglobo.com.br

“Namorar hoje é mais difícil do que nunca”, teorizou a psicóloga norte-americana e expert em relacionamentos Logan Ury em seu livro “Como encontrar seu par”, lançado no Brasil pela Editora Sextante. Uma das razões para a “sofrência” que significa engatar um romance está na dominação dos apps de paquera, cujo funcionamento, alertam psicólogos brasileiros, facilita uma profusão de desconfortos — eles dizem que dificuldade em lidar com o outro por meio de programas do tipo e pela tela do celular tornou-se um assunto recorrente nos consultórios.

Especialistas ouvidos pelo EXTRA dizem que já estão familiarizados com relatos de pessoas que desistiram não só dos aplicativos, mas do amor em si, por conta de alvos de interesse que ignoram as mensagens, ou pelas pessoas que somem abruptamente e sem explicação, após só dois encontros. O temido “ghosting”. Há ainda outros fatores: figuras que se tornam insistentes após uma recusa, ou até imagens sensuais (não solicitadas) encaminhadas sem muita razão aparente. Tudo corrobora para que o aplicativo apareça nas sessões como fonte de bastante frustração.

ELAS SOFREM MAIS
Mulheres têm sido maioria com queixas sobre desilusões vividas nos apps



FREEPIK

— Todo mundo quer tudo muito rápido. Os aplicativos estão fazendo as pessoas se desiludirem muito com o amor, até porque estão usando o serviço com a percepção errada. É preciso entender melhor o app para não se frustrar. Do contrário, é possível que isso leve a um processo depressivo — afirma a psicóloga clínica Sandra Rodrigues, que atua em São Paulo.

Sandra explica que é fundamental notar que a ampla oferta de perfis é, na verdade, um aumento de possibilidades. Isso significa que a busca por um perfil específico, de alguém que dê liga com seus gostos e projetos, torna-se mais desafiadora. Para encontrar um parceiro que interesse, é preciso garimpar entre o mundaréu de pessoas. Nessa procura há, inclusive, um recorte importante de gênero: nos consultórios, elas são quem mais fala sobre desilusões em não encontrar uma figura que pareça viável para construir um relacionamento.

— Vejo em pacientes que chegam aqui abalados por esse cenário uma desesperança, uma crença de que não vão encontrar alguém. Não posso determinar qual seria, afinal, o jeito correto de usar o app. Mas digo sempre que é preciso cuidar bastante da autoestima. E que a reciprocidade, fundamental para relacionamentos na vida real, deve ocorrer também no virtual.

PESSOAS VIRAM ‘FANTASMAS’

Carmita Abdo, psiquiatra e sexóloga da Universidade de São Paulo (USP), diz que em alguns casos esses aplicativos acabam aflorando o que há de pior em algumas pessoas. Antes, diz a especialista, o maior medo era que o outro inventasse o perfil. Agora os conflitos são mais complexos.

— O que se comenta é que, de repente, aquele relacionamento acaba, desaparece. As pessoas se tornam fantasmas. Não faz contato, não responde. Simplesmente a pessoa não está mais presente. É uma queixa muito recorrente das mulheres.

O psicólogo comportamental Janiel Felix também já lidou com casos delicados. Em um dos episódios, uma mulher recém-separada passou a trocar mensagens com um homem muito atencioso que parecia perfeito às suas demandas, mas que trazia muitos empecilhos para realizar o encontro real. O que era bastante frustrante para a paciente, que queria tirar o “match” do ambiente virtual.

— Ele falava tudo o que ela queria ouvir. E isso na vida real não existe, cada um tem sua singularidade, sua particularidade. Vamos encontrar pessoas compatíveis e não exatamente iguais — pondera o especialista.

Na comunidade LGBTQIA+ — que acaba contando com aplicativos voltados para orientações sexuais específicas — queixas também aparecem. É o que conta Lucas de Vito, psicólogo à frente da clínica “LGBT+ com local”, dedicada a esse público.

— Antigamente, as pessoas da comunidade tinham que se encontrar em bares ou ruas muito específicas, por vezes lugares marginalizados. Hoje em dia, porém, isso ganha mais luz no aplicativo, que passa a ser considerado um ambiente teoricamente seguro — afirma. — A grande questão é que os aplicativos se tornaram um ponto central das relações das pessoas LGBTQIA+, escutamos muita, mas muita mesmo, reclamações ligadas a padrões de beleza.

Uso é saudável se expectativa for calibrada

Embora possam ser um caldeirão para experiências traumáticas e ansiedade, os aplicativos não são descartados totalmente dentro dos consultórios. Para muitos, trata-se de uma ferramenta útil. Basta que se compreenda seu uso, calibrando as expectativas e de olho na segurança.

A psicanalista e professora da Casa do Saber Carol Tilkian sugere que a chave para sofrer menos é deixar de agir de forma “ansiosa e autocentrada” na paquera virtual.

— Às vezes as pessoas reclamam que a conversa não engaja, mas não entendem que o outro tem uma agenda diferente da própria, que está ocupado. O aplicativo está gamificado, estão viciando mulheres e homens em gratificação instantânea por meio do like.

É urgente, ela diz, dar tempo e condições para conhecer o outro, sem esperar o imediatismo deflagrado pelas redes. E, embora pareça óbvio, verbalizar claramente o que se espera daquela interação é necessário (mas nem sempre feito).

LIKES
Segundo psicanalista, apps estão viciando usuários em gratificação

— Há a expectativa que a pessoa preencha todas as expectativas. Por vezes, ao receber o convite para o sexo, pode ser possível dizer que não, que preferia sair para jantar primeiro. O movimento atual, porém, é automaticamente bloquear e considerar aquela pessoa (que convidou para transar) uma babaca. Simplesmente reclamar não vai resolver — conclui Carol.

Procurados, os apps dizem que adotam políticas para colaborar com o bem-estar dos usuários. O Bumble, por exemplo, afirma que sua missão é “criar um mundo onde todos os relacionamentos sejam saudáveis e equitativos”. O serviço também enumerou medidas de segurança que toma para evitar bullying, ofensas e agressões. O Grindr, mais utilizado por homens gays e pessoas trans, afirmou que tem uma “política de tolerância zero para discriminação, assédio e comportamento abusivo”. O app tem protocolos para detectar e remover contas que ignorem o código de conduta e um time de moderação na América Latina.

Inspirando a nossa fé

REFLEXÕES

PADRE MARCELO ROSSI
Padre Marcelo Rossi é pároco do Santuário do Terço Bizantino
D. Fernando Figueiredo é bispo de Santo Amaro
Mais informações www.padremarcelo.com.br

Amados, um domingo muito abençoado e blindado contra todos os males que possam surgir em nossos caminhos. Ontem celebramos uma data importante, que acima de tudo, nos serve para buscar inspiração, através de duas pessoas que representam muito para nossa fé. A data de 29 de junho é o dia de São Pedro e São Paulo.

Pedro é citado nos quatro Evangelhos sempre com destaque. É considerado o fundador e o primeiro papa da nossa igreja, designado pelo próprio Jesus, como vemos nos Evangelhos. Vemos em Mateus, capítulo 16, versículos 18 e 19: “Você é Pedro e sobre esta pedra construirei a minha Igreja e nem a morte poderá vencê-la. Eu lhe darei as chaves do Reino do Céu e o que você proibir na terra será proibido no céu e o que permitir na terra será permitido no céu”.

Paulo veio depois, chegou a perseguir cristãos até que foi chamado por Deus, que o deixou cego por um tempo, para depois abrir seus olhos para a verdade que é Jesus. Levou a mensagem para muitos povos e chegou a conhecer pessoalmente Pedro.

Os dois tiveram muitas conversas, e Paulo mostrou a Pedro a importância de incluir os não judeus na fé cristã, sem obrigá-los a participarem dos rituais de iniciação judaica. Tornou-se um grande pregador e evangelizador.

São celebrados juntos por serem considerados os pilares da nossa igreja. Portanto, vamos aproveitar esta data para conhecer um pouco mais sobre estas duas pessoas incríveis e vamos juntos nos inspirar em sua fé! Uma abençoada semana a todos! São Pedro e São Paulo, rogai por todos nós!

ENTREVISTADO:

SUZY LOPES
Sucesso como a Cira da novela “No rancho fundo”



JOÃO ARRUDA
jarruda@expresso.inf.br

‘Cira é uma personagem sem limite’

Suzy Lopes se diverte com seu papel em ‘No Rancho Fundo’ e fala de sua trajetória na dramaturgia

Cira, ou melhor, Susy Lopes está de volta ao horário das seis, depois de brilhar em “Mar do sertão”. Agora em “No Rancho Fundo”, a personagem segue aprontando das suas e fazendo rir. Neste Papo Reto, a atriz fala sobre sua participação nas duas novelas e de sua trajetória na carreira.

Você tem uma trajetória de muito sucesso no cinema, no teatro e no audiovisual. O que mais te orgulha desse caminho que você trilhou?

Sou muito feliz e grata por todos os meus trabalhos no teatro e no audiovisual. A artista e a pessoa que sou são resultado de todas essas experiências também, considerando que tenho 45 anos e 29 de carreira, ou seja, minha personalidade foi forjada por essas vivências e todas as pessoas que cruzei nessa caminhada, seja contracenando ou sendo dirigida, sendo vestida, maquiada ou microfonada… São profissionais que me atravessaram. Cada trabalho tenho uma paixão por algo especial, a história, as pessoas, a vivência... Mas do que tenho mais orgulho é que não precisei sair do meu lugar para ir em busca do meu profissionalismo. Comecei a fazer teatro num tempo que se tinha uma visão de que um artista para “acontecer" tinha que largar tudo em sua terra e vir tentar a “sorte” no eixo Rio-São Paulo. Sempre vivi essa questão de ter que vir para os grandes centros tentar a sorte como artista, e genuinamente ficava me perguntando: “Será que tenho que sair daqui?”. E enquanto não tinha a resposta fui fazendo... Até que tivemos políticas culturais no Brasil que impulsionaram o cinema nordestino, e ele me trouxe! Eu não vim em busca de nada no sentido de arriscar a sorte. Eu fui buscada. Eu vim fazer em 2021 a novela “Quanto mais vida melhor”, na Globo, depois fiz participação em “Cine Holliúdy”, “Mar do sertão”, “Dependências” (curta de Luisa Arraes) “Guerreiros do sol” e, agora, “No Rancho Fundo”. Isso tem só três anos, e tem hora que parece que tem muito mais anos por tanto que transformou a minha vida e por tanto que vivo. Dizendo isso não estou desmerecendo quem veio tentar a sorte, pelo contrário, agradeço, pois vieram na frente com a peixeira na mão abrindo os caminhos. Tenho-lhes respeito e admiração. Outra coisa de que tenho bastante orgulho em minha trajetória é o fato de aos 15 anos, num curso de teatro, ter descoberto o que eu queria fazer da vida: ser artista. E toda a minha vida ter trabalhado apenas com arte. Tudo o que tenho me foi dado com a minha arte, isso é raro, tenho muitos amigos que são artistas no terceiro expediente, trabalham em outras coisas.
Eu sempre lutei para trabalhar apenas com a minha arte e isso me dá também muito orgulho.

E qual será o limite da Cira? O que mais gosta na personagem?

Cira Aparecida de Génova é uma personagem sem limite! Hahahahahahahahahha. Ela vai aprontar muito. Se preparem! Eu gosto muito dessa personagem. Primeiro, pelo desafio de fazer uma personagem cômica, né? Eu já falei em algumas entrevistas que até começar a fazer novela, eu não tinha trabalhado com comédia, meus trabalhos no teatro e no cinema são todos dramáticos. Eu me descobri uma atriz com possibilidades cômicas nas novelas. E Cira foi a personagem do audiovisual mais longa que já vivi e agora estou revivendo. Então essa porta absolutamente desafiadora que é a descoberta do meu lado cômico de atriz é uma coisa que me impulsiona muito. Que mexe comigo, me tira do eixo como um cavalo desembestado que tenho que dominar. Eu me divirto muito fazendo Cira. Mas isso é o que ela me provoca, falando do que gosto na essência da personagem é sua sagacidade. É muito ligeira, muito debochada e eu adoro gente debochada. A maioria das pessoas engraçadas são muito inteligentes, né? Ela é inteligentemente debochada e sagaz. Sim, sou apaixonada por Cira, e me parece que o público gosta da ruindade dela, pois todo mundo gosta de uma fofoquinha, né? Negamos, mas gostamos de saber dos segredinhos... ou não? Claro que sim! É só observar como os sites de fofoca têm público. Sinto que o público gosta dela quando sou parada na rua, a abordagem é sempre carinhosa e risonha. Me deixa feliz.

Qual ou quais personagens você mais gostou de fazer e por quê?

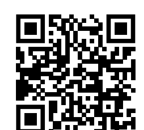
Gosto de todas as minhas personagens. Tem umas que gosto dela própria como se fosse uma pessoa que existisse, tem outras que gosto muito de ter vivido, e tem umas que gosto de ter vivido e não gosto de quem ela é. Costumo dizer que personagens são pessoas que vou conhecer. No caso de já ter interpretado, que conheci. Porque monto a personagem pelo que vem escrito pelo autor. Minha descoberta acontece primeiro pelo que escuto sobre essa “pessoa”, pelo que vem escrito e pelas coisas que ela própria fala e faz. Quando vou conhecendo o texto ou roteiro, vou descobrindo quem é essa pessoa e por onde vou caminhar. Não julgo a personagem, eu a vivo, a compreendo. Pois dependendo da personagem, se eu julgar, não vou vivê-la bem, na minha opinião. Aí, depois de conhecer o que o autor da personagem escreve sobre ela, vou contribuir nessa criação, que inicialmente não é minha, eu vou colorir uma tela que já foi idealizada por outra pessoa, que é quem a criou. Sendo mais objetiva e menos poética, vou falar de algumas. Cira obviamente por ser a personagem que estou vivendo atualmente, e ela tem essa coisa de ser uma personagem que estou revivendo, acho um superprivilégio, é como receber uma segunda chance, e receber uma segunda chance para viver algo que já foi legal ter vivido é maravilhoso! Ao mesmo tempo que estou revivendo, voltando a ela, estou inventando novas camadas. Tá sendo incrível! É a minha personagem mais conhecida, que o público mais fala, é a personagem que me deu um bordão no país: “É fogo no xique-xique”. Gosto muito de Alice, que vivi no filme “Fim de festa”, de Hilton Lacerda, por ser uma personagem muito complexa. Mas tem uma empáfia que vejo numa camada da sociedade brasileira, e isso quase me faz acreditar que ela existe de verdade. No teatro tem Mercedes, que eu vivi na peça de mesmo título, que foi inclusive escrita para mim por Paulo Vieira de Melo. Esse espetáculo ficou em cartaz por cinco ou seis anos, e ela foi se transformando com o tempo, e mexeu muito na minha personalidade, acho que de todas as personagens que eu já vivi, foi a que mais mexeu comigo no sentido de que me acompanhou por muitos anos, então convivemos muito. Pensando agora, era como um delírio, no sentido de que era como se ela existisse, como se fosse uma amiga que estava sempre comigo. Muito louco isso de criar personas. Você se apega, falando em Mercedes agora, fiquei com muita saudade dela. Luciene, minha personagem de “Bacurau” (de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles), eu gosto muito da transformação que ela vive, além do próprio em filme em si, que eu amo e teve toda uma repercussão maravilhosa, o filme é um acontecimento na vida de todo mundo que participou. Em “Era uma vez eu, Verônica”, de Marcelo Gomes, tem uma cena que fiz com Hermila Guedes, que vivemos um processo muito forte na construção dela e acho que está entre as minhas melhores cenas no cinema. Principalmente pelo fato de que foi meu primeiro longa, ficou muito marcado para mim. Bom, já viu que se eu continuar, vou falar de todas, né? Melhor ficar por aqui, pois realmente sou apaixonada por todas as minhas personagens.

O que você vê diferente em “Mar do sertão” e “No Rancho Fundo”? Às vezes, tirando a temática da desgraça, lembra Zé Lins do Rêgo, com “Cangaceiros”, “Fogo morto”. Se minha visão estiver errada, corrija, por favor.

Pra mim, as diferenças de “Mar do sertão” e “No Rancho Fundo” são as temáticas, as personagens, a desenvoltura das tramas, pra mim é como duas cidades que existem, Canta Pedra (“Mar do sertão”) e Lapão da Beirada (“No Rancho Fundo”). São vizinhas e algumas personagens se mudaram de uma para a outra. Cira nasceu e cresceu em Canta Preda, conhecia tudo e todo mundo, chegou em Lapão da Beirada e está conhecendo a cidade, seus moradores, ainda está tentando se encontrar na cidade e já se envolvendo em tantas histórias e muitas confusões, isso é meu pensamento para eu própria me encontrar na trama, já que subi no trem já andando. Se assemelha a Zé Lins por se passar no sertão e trazer símbolos nordestinos e forte nordestinidade. Mas “Fogo morto” é uma obra densa, trágica e angustiante. Ao contrário de “No Rancho Fundo” e “Mar do sertão”, novelas que são caracterizadas pelo riso. “Cangaceiros”, nesse sentido, mantém a mesma toada de tragicidade, embora neste caso Zé Lins tenha feito uma ficção um tanto sociológica quando busca a razão do cangaceirismo num misto de miséria e fanatismo religioso, e nenhum desses elementos está presente nas novelas de Mario Teixeira.

Diz um prato típico (seu) e dá a receita?

Eu gosto muito das comidas típicas do Nordeste, e teria várias receitas para fazer, mas vou falar sobre o rubação ou baião de dois, que é um dos meus preferidos, feito com arroz da terra ou arroz vermelho. Esse prato é feito com carne de sol ou de charque. Como eu não como carne desde criança, eu faço com bastante nata e queijo coalho, sem a carne. Mas tem que cozinhar muito pro arroz ficar molinho e cremoso. Vixi, chega deu água na boca.



NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS ENTREVISTAS

MORARBEM

Vendas de imóveis deslancham nos projetos do MCMV

Aumento no número de unidades comercializadas de março de 2023 ao mesmo mês de 2024 chegou a 56,4%

O mercado de compra e venda de imóveis econômicos está aquecido: entre março do ano passado e o mesmo mês deste ano, as vendas de unidades enquadradas no programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV) aumentaram 56,4% no país, elevando em 66,4% o volume movimentado pelo segmento econômico no período. Foi observado ainda acréscimo de 43,6% no valor de venda das unidades nos lançamentos. Os dados são da Associação Brasileira de Incorporadoras Imobiliárias (Abrainc), divulgados recentemente.

Algumas construtoras têm observado esse aquecimento com base nos negócios fechados nos últimos meses. A Cury diz que o número de vendas em relação ao de lançamentos da empresa no país não deixa dúvidas: as oportunidades crescem tanto para a companhia quanto para os clientes que sonham em ter a casa própria.

— Estamos acompanhando atentamente o movimento do mercado. Os lançamentos feitos neste ano foram um sucesso de vendas, com destaque para o Heitor dos Prazeres Pierrot, na Região Portuária, que foi lançado em abril e já tem mais de mil unidades vendidas, e o Nova Norte Ginga, em Irajá, com mais de 120 vendas em menos de 15 dias de lançamento — conta o gerente Comercial Rio de Janeiro e São Paulo da Cury, Adriano Affonso.

Para ele, a demanda, o aumento da oferta e o alto valor dos aluguéis — que às vezes é similar ao das parcelas do financiamento — são fatores que vêm contribuindo para o aquecimento do segmento econômico. O novo Plano Diretor do Rio, aprovado em 2023, também impactou positivamente o mercado imobiliário fluminense. Mas há desafios nesse processo, afirma Affonso.

— Além da instabilidade econômica, o Rio enfrenta o emprego informal. O crescimento do mercado também aumenta a concorrência, e o desafio da Cury é continuar lançando em regiões com demanda reprimida, ofertando preços competitivos e diferenciais em seus projetos — destaca.

CURY/DIVULGAÇÃO



Sala do Heitor dos Prazeres, lançado em abril, que já tem mais de mil unidades vendidas

A Direcional também tem observado resultados positivos nos últimos meses, com aumento da procura em todas as regiões em que atua no Rio. Na avaliação do diretor Comercial e de Incorporação da construtora, Adriano Nobre, as mudanças no programa MCMV, como aumento das faixas de renda e do limite do valor das unidades, contribuíram para atrair mais clientes aos estandes.

— Os clientes da faixa 3, com até R$ 8 mil de renda, ainda enfrentam dificuldade para aprovar o crédito para imóveis de R$ 350 mil, que é o limite para a faixa. Muitas vezes, a aprovação só acontece quando o comprador tem um bom valor no FGTS para dar de entrada. Há algo ainda descasado aí.

A construtora também atua nas faixas 1 e 2, para renda familiar a partir de R$ 2,65 mil. Nobre acredita no potencial do FGTS Futuro, que permite o uso dos depósitos que ainda serão feitos pelos empregadores no fundo para pagar as prestações do financiamento.

— É uma novidade que ainda está em fase de maturação. Mas, a partir do momento em que for mais bem compreendido pelos compradores, com certeza será um grande incentivo.

Para o superintendente da Living e da Vivaz, Alain Deveza, o fato de o mercado conseguir viabilizar projetos que atendam à demanda dos compradores enquadrados no Minha Casa, Minha Vida contou positivamente para o aumento das vendas. Esse cliente, segundo ele, quer projetos de qualidade, com boa localização e preço justo. Equilibrar essas necessidades continua sendo um grande desafio.

— A conta precisa ser fechada para a construtora e para o cliente que vai comprar uma unidade. Com o índice dos preços ao consumidor mais estabilizado, as construtoras conseguem equilibrar melhor as contas. Os compradores sempre existiram, mas talvez o mercado não estivesse conseguindo oferecer produtos viáveis para enquadramento nas regras do programa e para atender à demanda. Isso mudou com as últimas atualizações — pondera Deveza.

Nilópolis lidera a procura na Baixada

Todos os 80 apartamentos do Alegria, lançado recentemente, foram vendidos

Em Nilópolis, unidades do Minha Casa, Minha Vida estão sendo vendidas "como água". A constatação é da Construtora Fluminense, que desembarcou recentemente no município da Baixada Fluminense com o empreendimento Alegria, que terá 80 unidades a partir de R$ 199 mil. Todos os apartamentos foram comercializados em 30 dias após o lançamento, no ano passado.

Para o CEO da construtora, Renato Rabello, foi uma grata surpresa que acabou impulsionando o lançamento ainda neste ano de mais um projeto econômico na região: o Harmonia, que terá 264 unidades. Os 24 estúdios que integram o projeto se esgotaram em apenas uma hora após o lançamento, segundo ele. O Harmonia terá duas torres, com 132 unidades cada.

— Em cerca de 48 horas, os apartamentos de uma das torres foram totalmente vendidos, com preços entre R$ 210 mil e R$ 235 mil. No segundo semestre, vamos chegar a Mesquita, onde lançaremos um empreendimento 100% enquadrado no MCMV, com 264 unidades a R$ 210 mil.

FLUMINENSE/DIVULGAÇÃO



Fachada do Harmonia: os 24 estúdios do projeto se esgotaram em apenas uma hora

O cenário na Baixada Fluminense também é positivo para a Riviera. O supervisor de Vendas, Vitor Sales, diz que a construtora se beneficiou da falta de lançamentos na região nos últimos anos, e que os clientes abraçaram a oportunidade de comprar um apartamento no Central Park, um bairro planejado em Duque de Caxias.

— Estamos na terceira fase do lançamento, com 480 unidades. Todos os apartamentos da primeira e da segunda etapas já foram vendidos.

CASA e JARDIM Sua casa linda do seu jeito. revistacasaejardim.globo.com

Como tirar manchas de comidas de festa junina

Bianca Camatta e Alex Alcantara

LIUDMILA CHERNETSKA/GETTY IMAGES



Quitutes juninos podem deixar manchas difíceis de tirar

CACHORRO-QUENTE

Primeiro, é importante retirar o excesso do molho — sem esfregar. Depois, é só aplicar detergente líquido ou removedor de manchas na área afetada e deixar agir por cerca de cinco a dez minutos. "Você pode usar uma escova de dentes macia e velha para limpar suavemente", sugere Flávia Ferrari, idealizadora do Cronograma da Casa. Repita o processo e lave normalmente.

CALDO DE FEIJÃO

"O caldo de feijão pode ser teimoso", opina Flávia. A sugestão é retirar os excessos e lavar seu tecido manchado com água fria. Depois, aplicar uma mistura de detergente líquido e bicarbonato de sódio. "Esfregue delicadamente e deixe agir por alguns minutos. Depois, enxágue bem e lave a peça como de costume", completa.

QUENTÃO E VINHO QUENTE

Feitos à base de vinho quente ou quentão, as bebidas tradicionais da festa junina podem ser difíceis de limpar. Para Jacqueline Morais, gerente de Pesquisa e Desenvolvimento da marca Vanish, a melhor alternativa é deixar as roupas de molho com um produto próprio para a remoção de manchas em tecidos. Depois, a lavagem pode ser feita na máquina.

DOCE DE LEITE E DE ABÓBORA

Primeiro, a personal organizer Juçara Monaco sugere uma pré-lavagem com sabão líquido aplicado diretamente na mancha. Deixe agir por cerca de cinco a dez minutos e, em seguida, lave em água quente. "Para manchas persistentes, repita o processo e use uma solução de partes iguais de vinagre branco e água", diz ela.

CANJICA, CURAU E PAMONHA

"Remova o excesso e aplique um pouco de detergente líquido. Deixe agir por alguns minutos e lave a área com água morna. Enxágue e lave a peça normalmente", explica Flávia. Para manchas persistentes causadas por esses doces, Juçara sugere que seja aplicada uma mistura de uma parte de água oxigenada para duas de água.

INÊS 249

EXTRA



CLASSIFICADOS DO RIO

Domingo 30.06.2024

IMÓVEIS COMPRA E VENDA 1

ZONA CENTRO

Centro

Conjugados

CENTRO R$220.000 R. Washington Luiz, alto, frente, 34m2, reformado, salão, banh.c/blindex, coz. c/armários. (Aluguel avaliado: R$1.100,00 =0,5% =poupança!). Tel.:98284-4214.Cr:20655.

2 Quartos

CENTRO R$240.000 Jto.Colégio Cruzeiro, sala, 2qtos., banheiro, cozinha, área, banh.serviço. Possib.garagem. (Aluguel avaliado: R$ 1.200,00 =0,5% =poupança!). Tel.:98284-4214.Cr: 20655.

ZONA SUL 1

Laranjeiras

3 Quartos

LARANJEIRAS R$ 1.100.000 Adibrás vende Apt com 135m2, 2 Salas, Varanda, 3 Qtos c/Armário Emb, Banhs, Copa, Coz, Área de serviço, Dep Completa, 2 Vagas de garagem na escritura, Play. Rua Coelho Neto n 20 - Laranjeiras. Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

JACAREPAGUÁ

Pechincha

2 Quartos



PECHINCHA R$350.000 Coladinho Largo Pechincha, excelente apartamento, sala, varanda, 2quartos, (1Suíte) Banh.social, cozinha, á.serviço, Dep.empregada, vaga escritura. www .sergiocastro.com.br Cj250 Tels:97010-4794/2557-6868 Scv12114



TIJUCA E ADJACÊNCIAS

Andaraí

2 Quartos

SergioCastro imóveis

ANDARAÍ R$340.000 Cond. Friends, infraestrutura, varanda, sala 2ambientes, 2quartos, (1suíte) cozinha planejada, Banh.social, c/ blindex, gabinete, á.serviço, vaga escriturada www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 97010-4794/2557-6868 Scv12206

Vila Isabel

2 Quartos

V.ISABEL R$300.000 Adibrás vende Apt em Vila Isabel, c/ 66m2, Sala, 2 Qtos, Coz, Banh, Área e Dep. de Emp, Próx. a Ufrj / Shopping Boulevard, Praça Tobias Barreto - Vila Isabel - Rj, Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

ZONA NORTE 1

Demais bairros da Zona Norte 1

2 Quartos

SergioCastro imóveis

T.SANTOS R$380.000 Próx. Norte Shopping, Norte Premium, apto.57m2, infraestrutura, varanda, sala, 2quartos (1suíte) Coz.planejada, banheiro, á.serviço, garagem escritura. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:97010-4794/2557-6868 Scv12214

ZONA NORTE 2

Bonsucesso

Casas e Terrenos

SergioCastro imóveis

BONSUCESSO R$650.000 C. Morais, residência, c/terreno 500m2, varanda, sala, 3quartos, cozinha, Banh.social, área, quintal c/árvores frutíferas 3vagas www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 97010-4794/2557-6868 Scvp6043



Penha

3 Quartos

SergioCastro imóveis

PENHA R$280.000 Amplo 95m2, vazio, a.alto, vista panorâmica, salão, varanda, 3dormitórios, (1suíte) Copa-cozinha, á.serviço, Dep. empregada, 2vagas escrituras. www.sergiocastro.com .br Cj250 Tels:97010-4794/ 2557-6868 Scvp3047

São Cristóvão

2 Quartos

S.CRISTÓVÃO R$165.000 Condomínio barato, frente metrô Maracanã, garagem, toda no porcelanato, cozinha planejada, apartamento padrão. Aceito financiamento. Tel.:(21)96870-2770.

Demais bairros da Zona Norte 2

2 Quartos

P.CIRCULAR R.Rosário Fusco nº66 apto.408, bl. 05, sala, 2qtos., cozinha, banheiro. R$ 85.000,00 a vista ou combinar. Tel.:(21) 99184-6202 Creci:11578.

ZONA NORTE 3

Demais bairros da Zona Norte 3

2 Quartos

CAVALCANTE R$200.000 Adibrás vende Apt tipo casa com 77m2, Sala, 2 Qtos, Banh, Coz, Sem Cond. Rua Antônio de Sá nº 63, Esq c/ R. Padre M. da Nóbrega. Toda reformada. Cj 495 Cel: 9 9692-6926 / Tel: 2533-6863 Ramal: 122 Fotos: www.adibras.com.br

BAIXADA FLUMINENSE

Caxias

1 Quarto

CAXIAS R$180.000 Centro. Apartamento 3ºandar, geminado c/2banhs., largura total 6,50m. frente igreja, lado itaú, prédio misto c/2 elevadores, câmeras. Aceito oferta. Tel.:2671-7369.

LITORAL NORTE

São Pedro da Aldeia

Casas e Terrenos

SP.ALDEIA R$87.000 Praia Linda, Unamar, Búzios passo casas, sítio Iguaba, Rg. Lagos, troco imóveis Rio, facilito terrenos Jaconé. Tels.:(21)99817-4882/ (21) 98730-7343/ (22)99795-9941/ (22)999521379. Cr. 2157.

Outras Localidades Litoral Norte

Casas e Terrenos

IGUABINHA R$150.000 Casa próx.Mercado Esperança Bananeira/ Lagoa. 70m2 construídos, área livre 230m2. 2qtos, ampla sla.visita/ banheiro. Tels.(22)99701-0448/ (22)99621-0151

DEM. IMOV. RESIDENCIAIS

Sítios e Fazendas

ITABORAI R$650.000 Vendas das Pedras, Sitio 19.000m2, casa 3qtos, piscina, churrasqueira, campofutebol, lago, casa hóspedes. Tel(21)98604-3000.

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Zona Centro

Lojas



CENTRO R$320.000 Próximo Pça.C. Vermelha, Lojão 240m2, desocupado, c/jirau p/escritório, mesas/ cadeiras, banheiro, ampla área livre fundos. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 97010-4794/2557-6868 Scvp7127



Leonel CONSÓRCIOS

CENTRO CONSÓRCIO Atenção! Compramos/ vendemos/ trocamos, contemplados/ não, mesmo atrasado/cancelado. Cobrimos ofertas. Autos/Utilitários/Imóveis/Capital de giro...Melhores preços, vários planos. Leonel Consórcios 40anos!!! E-mail: leonelconsorcios@hotmail.com Tel.:(0xx21)99695-1897(whatsApp)/ (0xx21) 97012-3333 (whatsApp)/ (0xx21) 96423-1303 (whatsApp). www.leonelconsorcios.com.br

Salas e Andares

SergioCastro imóveis

CENTRO R$170.000 Sala comercial 72m2, a.alto, elevador privativo, silenciosa, recepção. almoxarifado c/ estantes, sala reunião, 2Banheiros, Copa-cozinha, desocupado www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels: 97010-4794/2557-6868 Scv12058

Imóveis Comerciais na Zona Norte

Prédios Comerciais

SergioCastro imóveis

BONSUCESSO R$ 350.000 Rua Humboldt, 4 apartamentos, vendidos juntos, ideal para renda, sala, 2/3quartos, cozinha, banheiro, á.serviço, garagem. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:97010-4794/2557-6868 Scv12077

Imóveis Comerciais Outras Localidades

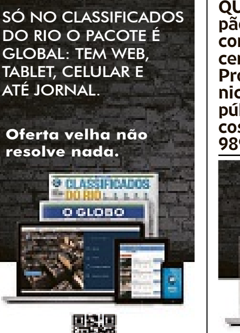
Áreas Comerciais



CAXIAS R$1.800.000 Hotel pleno funcionamento, 2entradas, ampla recepção, 2pavimentos, 32 apartamentos c/televisores, ar condicionado, Coz.completa, escritórios, 10garagens. www.sergiocastro.com.br Cj250 Tels:97010-4794/ 2557-6868 Scv12154

SergioCastro imóveis

NILÓPOLIS R$3.000.000 Centro, G. Moura. Motel funcionando, 89 apartamentos completos, c/garagem, hidromassagens, televisores, mobiliário, cozinha industrial, lavanderia. www .sergiocastro.com.br Cj250 Tels:97010-4794/2557-6868 Scv12135



IMÓVEIS ALUGUEL 2

NITERÓI

Icaraí

2 Quartos

ICARAÍ Av.Ary Parreiras nº74/apto.1001, frente, sala, 2qtos., cozinha, banheiro, área c/tanque. R$1.500,00, Cond.: R$750,00. IPTU: R$153,00. Chaves porteiro. Tel.:(21)99184-6202.

IMÓVEIS COMERCIAIS

Imóveis Comerciais Zona Centro

Salas e Andares

CENTRO R$1.300 Presidente Vargas entre Uruguaina e Rio Branco, calçada livre de comércio ambulante, prédio c/7 elevadores, segurança, sala contigua 65m2, S/IPTU. Opcional garagem. Tel.:99971-3152.



Imóveis Comerciais Outras Localidades

Galpões

QUEIMADOS Alugo galpão comercial e 10 salas comerciais. Prédio no centro de Queimados. Próprio para Igrejas, clínicas, hospitais, órgãos públicos, mercados, bancos. Tel:99073-0160/ 98945-4187.



EMPREGOS & NEGÓCIOS 3

Aviso

De acordo com o art. 5º da CR/88 c/c art 373-A da CLT, não é permitido anúncio de emprego no qual haja referência quanto ao sexo, idade, cor ou situação familiar, ou qualquer palavra que possa ser interpretada como fator discriminatório, salvo quando a natureza da atividade assim o exigir.

Empregos

Empregos

ASSISTENTE Departº.Pessoal. Administradora localizada Copacabana contratação imediata, conhecimento sistema Alterdata, FGTS eletrônico, DCTFweb. Salário +benefícios. Currículo:celsosalgado@csimobiliaria.com.br Tel.2548-2426.

ASSISTENTE DP c/prática e atualizado (admissão, demissão e obrigações acessórias) sistema Nasajon. Preferencia morar na baixada Fluminense. Enviar currículo para baladamixmetropolitano@outlook.com

AUX.ADMINISTRATIVO P/escritório advocacia no Centro/ RJ. Exige-se: ensino médio completo, conhecimento avançado excel. Disponibilidade horário 9:00 às 18:00h. Carteira assinada. VT R$ 8,60 diário. Salário R$ 1.600,00. Enviar curriculum para: juridico_curriculos@hotmail.com

AUXILIAR de Lavanderia e Lavador contrata-se. Comparecer Rua Ururaí, 506 - Coelho Neto. Tel.: (21)97685-0297.

AUXILIAR de Saúde Bucal. Clínica Odontológica de alto padrão na Vila da Penha contrata com CRO ativo. Tratar Tel. 99068-0043.

AUXILIAR Tecnico Em Eletronica Auxiliar Técnico Em Eletrônica. De Segunda A Sexta 08 As 18:00 Salario 1800,00. Enviar e-mail Para thunderlightnegocio@gmail.com

BALCONISTA, Auxiliar Serviços Gerais e Limpeza. Loja Material de Construção contrata c/ experiência. Boa remuneração, 2 folgas semanais. Trazer curriculum R.Guilhermina nº52, Encantado, próximo Engenhão.

CASEIRO Solteiro, para pousada, com habilidades parte elétrica/ hidráulica, jardim e piscina. Morar na pousada. Direito a alimentação. Tratar Tel.97116-3131.

CONFERENTE, Ajudante Carga/ Descarga e Empilhador. O candidato deverá comparecer 2ªf às 09:00h, p/participar do processo seletivo c/todos documentos pessoais, R.Pesqueira 34, Bonsucesso.

CONFERENTE, Encarregado de Plataforma, Auxiliar de Expedição c/foco em CPD e Auxiliar de Escritório, transportadora seleciona. Todos c/experiência no ramo de transportes. CV e-mail: atendimentorj@mobiletransportes.com.br

CUIDADOR Idosos P/ PCD. Com experiência/ referências, não fumante, disponibilidade horário. Preferencialmente morar próximo Zona Norte. Curriculum: cuidar.pne@gmail.com

DIARISTA precisa-se, preferencialmente, que more em Caxias. Diária +cesta básica. Contatos Tel.:(21) 99895-8738 ou pelo e-mail: clavensilva@gmail.com

DIBRAMA Madeiras Contrata: Motorista com experiência para Loja Copacabana, salário R$ 1.800,00. Auxiliar de Estoque, ferragem, moveleira com experiência, Loja Centro R$1.590,00. Operador de máquina de corte madeira bruta com experiência, Loja Centro R$2.000,00. Interessados comparecer à Rua Frei Caneca, 107 Centro/ RJ, dia 01/07 a partir das 09:30h (com documentos e currículo).

DOMÉSTICA p/trabalhar em casa de família no Jardim Oceânico/ RJ. Necessário experiência/ referências. Salário R$ 1.980,00 +Transporte +Alimentação no local. Horário: Segunda a sexta-feira 9h às 18h. e sábado 8h às 12h. Tel.:(21)98236-0967 Luciene.

GERENTE Preciso urgente para Loja de Material de Construção no Leme c/real capacidade das nuances que o ramo exige, salário a combinar. Tel.:(21)2542-5947 Sr.Mario.

MECÂNICO Precisa-se para trabalhar de segunda a sexta. Salário a combinar. Enviar currículo para: powercario@gmail.com ou Ligar para Tel.: 96440-8747.

OPERADORA(O) Telemarketing, empresa ramo de filtros de água, contrata que já tenha atuado c/Telemarketing. Salário, VA, VT +premiações. Currículo p/e-mail: superfiltrosrioads@gmail.com

RECEPCIONISTA Clínica odontológica de alto padrão em Campo Grande contrata com experiência pacote office. Tratar Tel.:99068-0043 (Zap).

Negócios

Estab.Comerc. e Indust.

PADARIA Passo na Ilha do Governador, motivo: doença do proprietário. Loja rendável, ideal para 2sócios. Tel.:(21)97046-0789 João.

Empréstimos e Finanças

Aviso

Antes de solicitar um empréstimo ou efetuar uma transação comercial, verifique a idoneidade de quem está negociando, pedindo documentos que identifiquem o fornecedor.

Títulos

JAZIGO Perpétuo, vendo, troco ou financio, Cemitério São João Batista, três vagas. Tel:(21)99208-3838

CASA E LAZER 4

Para Casa

Para Você

Encontros Pessoais

Aviso

Todo encontro com desconhecidos pode ser arriscado. É aconselhável marcar o primeiro encontro em lugar público e conhecido. Além disso, convém informar a uma pessoa amiga hora e local do encontro.

Aviso

Submeter criança ou adolescente à prostituição ou a exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos, e multa - ART. 244-A Lei 8.069/90.

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

VEÍCULOS 5

Automóveis

C

Leonel CONSÓRCIOS

CONSÓRCIO Atenção! Compramos/ vendemos/ trocamos, contemplados/ não, mesmo atrasado/cancelado. Cobrimos ofertas. Autos/Utilitários/Imóveis/Capital de giro...Melhores preços, vários planos. Leonel Consórcios 40anos!!! E-mail: leonelconsorcios@hotmail.com Tel.:(0xx21) 99695-1897(whatsApp)/ (0xx21) 97012-3333 (whatsApp)/ (0xx21) 96423-1303(whatsApp). www.leonelconsorcios.com.br











Retratos da vida

LEONARDO FERREIRA
lferreira@extra.inf.br
Com Carol Marques, Michael Sá e Taís Codeco



NA WEB
APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER MAIS NOTÍCIAS DOS FAMOSOS

MUITO ALÉM DOS DEDINHOS

Nova contratada da Globo, Eliana é ex-nora de Elis Regina, ganhou cão do ex-namorado Luciano Huck e foi alvo de preconceito por ser filha de zelador e diarista

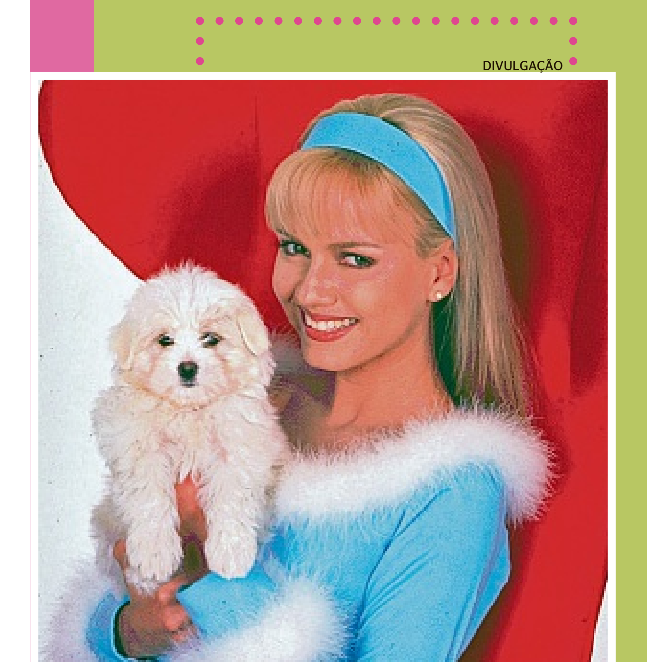


REVISTA CARAS

Manoela, a filha caçula

Nova estrela contratada da Globo, Eliana faz parte da TV há 34 anos e tem tanta história para contar que talvez você, leitor, nem saiba. Aos 51 anos e vivendo o melhor momento da carreira, a apresentadora já integrou grupos musicais, quando tinha de 13 a 18 anos, protagonizou filme e foi nora da cantora Elis Regina. A vida amorosa da loura, hoje casada com um diretor da Globo, também pode te surpreender. Além de namorar Luciano Huck, ela se relacionou com outros dois apresentadores famosos.

Antes de virar apresentadora, Eliana foi cantora. Aos 13 anos, passou num teste para o grupo musical A Patotinha, onde ficou por quatro anos e fez sucesso com a canção “Baile dos passarinhos”. A beleza dela chamou atenção de Gugu Liberato, que em 1990 a convidou para integrar o grupo Banana Split, um grande sucesso da época e que se destacava em programas como “Qual é a música” e “Silvio Santos”.



DIVULGAÇÃO

Cão dado por Luciano Huck foi capa de álbum

Foi Silvio, aliás, quem convidou Eliana para fazer um teste como apresentadora. Ela foi contratada aos 18 anos para apresentar seu primeiro programa, “Festolândia”, que durou três meses. Em seguida, apresentou o “Sessão de desenho”, quando teve a ideia de gravar a canção “Os dedinhos”. Com o sucesso, teve que largar a faculdade de Psicologia que cursava em uma universidade privada de São Paulo. Dois anos depois, nascia o “Bom dia & companhia”. Logo depois, Eliana viraria colega de emissora de Angélica e passaria a disputar a audiência com Xuxa, então na Globo.

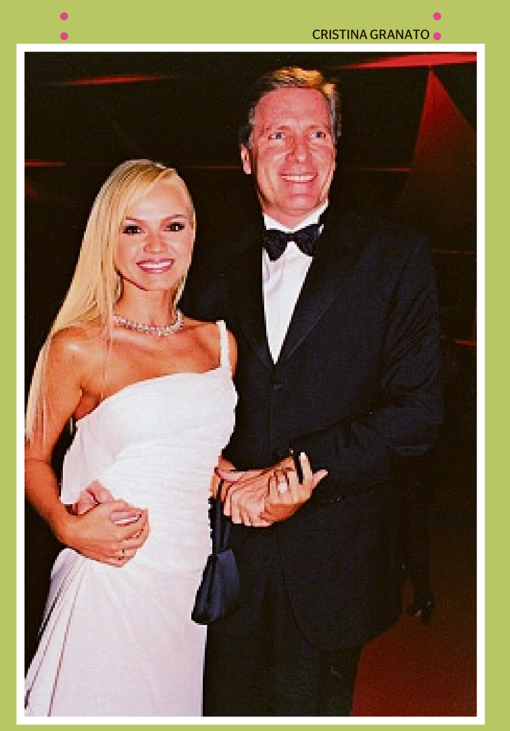


ARQUIVO

Eliana integrou o grupo Banana Split

Assim como a carreira, o público acompanhou todos os relacionamentos amorosos de Eliana. O primeiro foi com o cantor Marcos Quintela, que fez parte do grupo Dominó, outro sucesso da década de 1990. Os dois ficaram juntos por seis anos. Em 1997, Eliana iniciou um namoro com Luciano Huck, que durou quase dois anos. Foi o apresentador quem a presenteou com o cãozinho Show, que aparece na capa do sexto álbum dela.

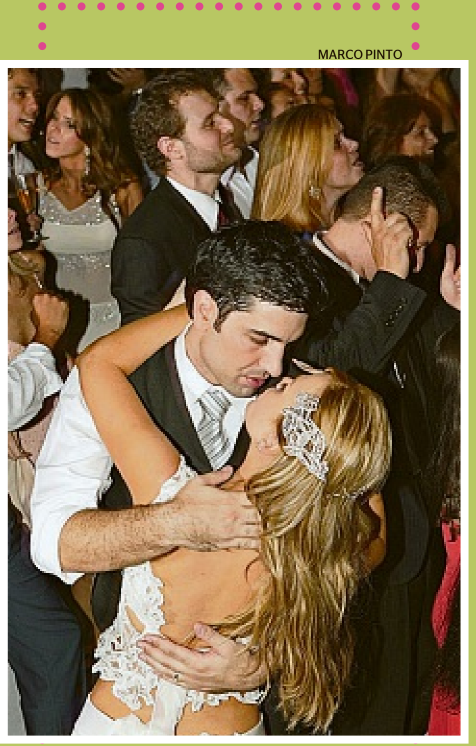
Em 1999, começou a namorar o empresário e apresentador Roberto Justus, que ela conheceu em um jantar na casa de Otávio Mesquita. Os dois chegaram a ficar noivos, mas romperam em um ano e meio.



CRISTINA GRANATO

Eliana e Roberto Justus foram noivos

Outro apresentador com quem Eliana se relacionou foi Edu Guedes, atual noivo de Ana Hickmann. Eles já eram amigos havia mais de nove anos e se casaram em 2004, se separando três anos depois. Rumores da época diziam que o término foi por conta do ciúme excessivo de Edu.



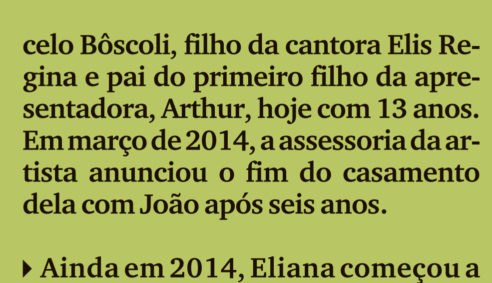
MARCO PINTO

Apresentadora e Edu Guedes se casaram em 2004

No mesmo ano da separação, Eliana emendou um namoro com o ator português Angélico Vieiro, que durou apenas alguns meses. Em 2008, conheceu o músico João Marcelo Bôscoli, filho da cantora Elis Regina e pai do primeiro filho da apresentadora, Arthur, hoje com 13 anos. Em março de 2014, a assessoria da artista anunciou o fim do casamento dela com João após seis anos.

DANILO/RG

Com o filho, Arthur, e o ex, João Marcelo Bôscoli



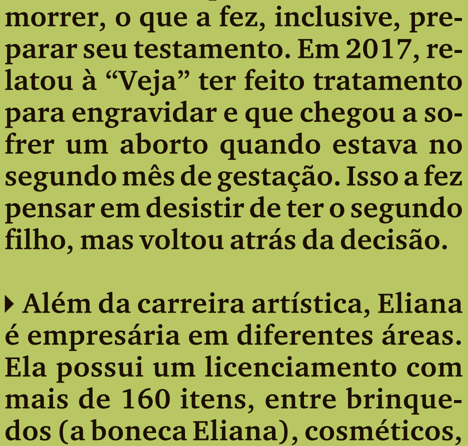
Ainda em 2014, Eliana começou a namorar Adriano Ricco, hoje diretor do programa “Altas horas”, de Serginho Groissman, e filho do jornalista Flávio Ricco. Três anos depois, ela dava à luz Manoela, de 6 anos, e a quem ela chama de “um milagre de Aparecida”.



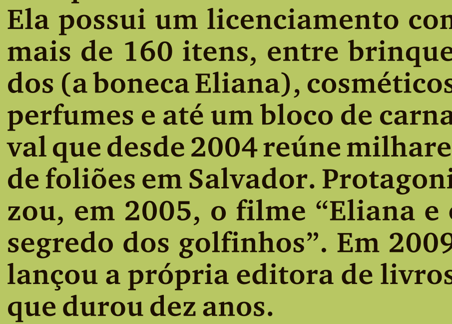
REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Família: o marido, Adriano Ricco, e os dois filhos

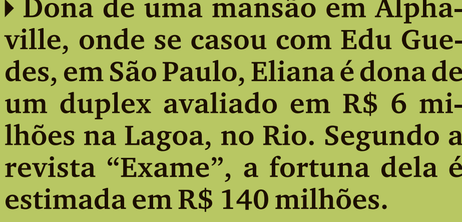
Eliana enfrentou uma gravidez complicada em sua segunda gestação. Com 3 meses, teve hemorragias e passou por uma microcirurgia chamada cerclagem, para manter o colo do útero fechado. Chegou a ficar três meses internada com um descolamento da placenta. Ela relatou em entrevistas ter sofrido transtorno de pânico e medo da morrer, o que a fez, inclusive, preparar seu testamento. Em 2017, relatou à “Veja” ter feito tratamento para engravidar e que chegou a sofrer um aborto quando estava no segundo mês de gestação. Isso a fez pensar em desistir de ter o segundo filho, mas voltou atrás da decisão.



Além da carreira artística, Eliana é empresária em diferentes áreas. Ela possui um licenciamento com mais de 160 itens, entre brinquedos (a boneca Eliana), cosméticos, perfumes e até um bloco de carnaval que desde 2004 reúne milhares de foliões em Salvador. Protagonizou, em 2005, o filme “Eliana e o segredo dos golfinhos”. Em 2009, lançou a própria editora de livros, que durou dez anos.



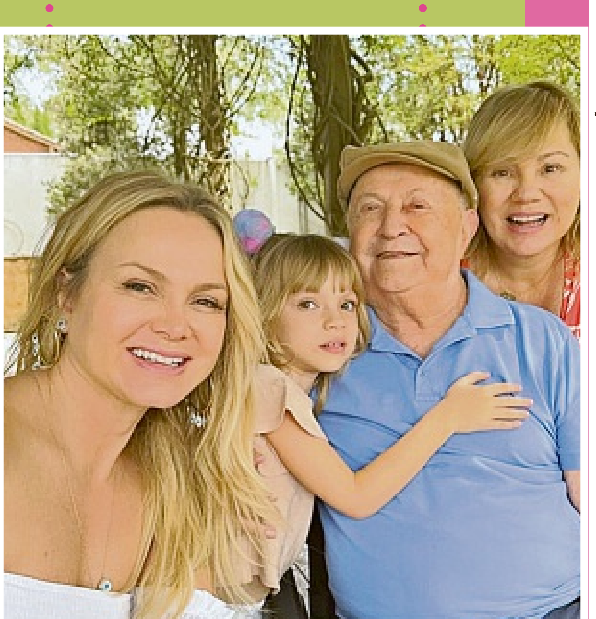
Dona de uma mansão em Alphaville, onde se casou com Edu Guedes, em São Paulo, Eliana é dona de um duplex avaliado em R$ 6 milhões na Lagoa, no Rio. Segundo a revista “Exame”, a fortuna dela é estimada em R$ 140 milhões.



Eliana nasceu na capital paulista e é filha de pais católicos, Eva e José Bezerra, que se conheceram na casa de uma família onde trabalhavam: a mãe como diarista, e o pai como mordomo. Seu José, que morreu em março, também foi zelador. A apresentadora cresceu morando em um quartinho dos fundos do prédio e teve uma infância com dificuldades. Ela sofreu preconceito social, quando, um certo dia, um morador do prédio disse que não queria que a “filha do zelador” brincasse com sua filha nem frequentasse sua casa. E olha aonde a filha do zelador chegou.



Pai de Eliana era zelador



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

JOGO EXTRA

ALEXANDRE CASSIANO

PELO ALTO E AVANTE



BRASILEIRO

Vasco empata com o Botafogo, no fim, e se mantém fora da zona de rebaixamento; alvinegro é o segundo colocado

PÁGINAS 4 E 5

GOSTO DE VITÓRIA
Vegetti comemora o gol de empate do Vasco contra o Botafogo, em São Januário



PASSATEMPO

CRUZADA — BRASIL E MUNDO

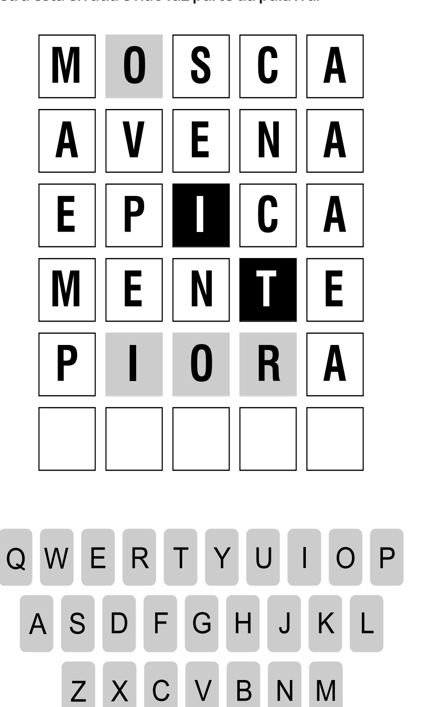
www.coquetel.com.br

- K
- Alan (?), cria do Vasco atualmente no Chongqing Lifan
- A cidade do Boca Juniors
- Seleção que disputou com a Argentina a final da Copa das Confederações de 92
- O Bolívia Querida, de São Luís (MA)
- Mês do final dos estaduais em 2020
- Jordi (?), lateral do Barcelona
- Guiné-(?), equipe africana que nunca participou de uma Copa do Mundo
- "Regatas", na sigla CRF do Flamengo
- "Milan", na sigla ACM do time italiano
- M
- Eric Dier, jogador inglês
- (?) Sundhage, técnica da Seleção Brasileira de Futebol Feminino (2019)
- A região do Bahia e Náutico (abrev.)
- Série (?): a 1ª divisão do Brasileirão
- Continente da Roma e do Ajax
- Time paranaense que retornará ao Brasileirão Série A em 2020
- "Santos", na sigla SFC do clube
- "America", na sigla AFC do time carioca
- A letra no escudo do Napoli
- Porto (?), cidade que sedia o Internacional e o Grêmio
- Time de Rio Branco, Acre, homônimo do Gigante da Colina carioca
- Equipe goiana apelidada de Tigrão
- Estádio Monumental de Lima
- "Esporte", na sigla MEC do Mixto (MT)
- Enrico Albertosi, goleiro da Itália na Copa de 1970
- Meia-atacante do Mengão de 83 a 86
- "Luna", na sigla TLB do time de Belém
- Rodrigo Lindoso: jogou no Botafogo
- (?) Moura, lateral direito que se despediu do Grêmio em 2019
- G
- Jornal esportivo espanhol
- C(?)7: Cristiano Ronaldo
- (?) Madrid, time espanhol do Santiago Bernabéu
- O futebol como o jogado por Pelé

LETROX

Considerando a dica ao lado do diagrama seguindo as instruções de posicionamento das letras, você deve descobrir quais completam as casas em branco no final do quadro, para desvendar a palavra da resposta. Fique atento, pois há casos em que uma ou mais letras não constam no quadro e devem ser descobertas por dedução e/ou lógica. Letra branca em fundo preto significa que ela está certa e está na posição correta; letra preta em fundo cinza significa que a letra está certa, mas está na posição errada; letra preta em um fundo branco significa que a letra está errada e não faz parte da palavra.

DICA: Berro



RESPOSTAS

A	B	R	I	L		E			V	A	S	C	O
	B	I	S	S	A	U		A	L	E	G	R	E
					B	R		V					L
S	A	M	P	A	I	O	C	O	R	R	E	A	
			I		T	P		N		E		R	L
	A	R	A	B	I	A	S	A	U	D	I	T	A
	L				R			L		L		E	E
	B	U	E	N	O	S	A	I	R	E	S		R
K	A	R	D	E	C			V			A		

Resposta: Grito

Editor: Thales Machado (thales.machado@extra.inf.br) **Editores assistentes:** Bernardo Coimbra (bernardo.coimbra@extra.inf.br), Carla Felicia (carla.almeida@extra.inf.br), João Pedro Fonseca (jp.fonseca@oglobo.com.br) e Renato Alexandrino (renato.alexandrino@oglobo.com.br) **Designer:** Celso Reis **Redação:** 2534-5919 **Publicidade:** 2534-4310 **E-mail:** esportesprj@extra.inf.br **Twitter:** @Jogo_Extra

Brasileiro

Cayo Pereira
cayo.pereira.rpa@edglobo.com.br



Ainda sem vencer fora de casa, tricolor visita o Grêmio hoje em confronto direto da zona de rebaixamento

Em meio a uma angustiante sequência de nove jogos sem vitória no Campeonato Brasileiro, o Fluminense tem um desafio dos mais importantes hoje, quando visita o Grêmio, no Estádio Centenário, em Caxias do Sul, às 16h. Trata-se de um confronto direto entre os dois últimos colocados na tabela da Série A, cujo resultado deixará o perdedor afundado na lanterna.

Na última rodada, o tricolor carioca fez sua primeira partida após a demissão de Fernando Diniz. Mas a troca de comando para Marcão não foi suficiente para injetar um gás novo. Pelo contrário, a ressaca aumentou com um revés em casa para o Vitória com gol no fim, seguido de gritos de "time sem vergonha" nas arquibancadas do Maracanã.

O novo treinador do Fluminense, porém, não deve fazer mudanças em relação à última rodada. Espera, é claro, um desfecho distinto:

— Sabemos que este jogo é difícil. Para nós, é a final de um campeonato.

O Fluminense tem apenas uma vitória em 12 jogos no Brasileirão, no clássico contra o Vasco, ainda na terceira rodada. Para piorar, não ganha uma partida na condição de visitante desde a 36ª rodada do ano passado (Santos, na Vila Belmiro).

Nesta edição , o retrospecto não poderia ser pior: são cinco confrontos e cinco derrotas (para Bahia, Corinthians, São Paulo, Botafogo e Cruzeiro), com dez gols sofridos e apenas dois feitos.

O Grêmio, que também experimenta seu jejum particular, de sete partidas sem vencer, deve ter apenas uma mudança em relação ao time que empatou com o Atlético-GO na quarta-feira: a volta do zagueiro Pedro Geromel, que havia sido poupado. O técnico Renato Gaúcho segue com os mesmos problemas: Soteldo e Villasanti, convocado para a Copa América, e Diego Costa, lesionado, são baixas.

MARCELO GONÇALVES / FLUMINENSE



Marcão comanda o Fluminense pela segunda vez após a demissão de Fernando Diniz

FICHA DO JOGO

Estádio Centenário - 16h

ÁRBITRO Paulo César Zanovelli (Fifa-MG)

GRÊMIO

Marchesín; João Pedro, Geromel, Kanneman e Reinaldo; Dodi, Pepê e Cristaldo; Nathan Fernandes, Gustavo Nunes e João Pedro Galvão. Técnico: Renato Portaluppi

FLUMINENSE

Fábio; Samuel Xavier, Thiago Santos, Antônio Carlos e Marcelo; Martinelli, Gabriel Pires e Ganso; Terans, Keno e Cano. Técnico: Marcão

Transmissão

TV Globo, Premiere e Rádio Globo.



Ouça este jogo na Rádio Globo, com narração de Hugo Lago e comentários de Carlos Eduardo Éboli.

Brasileiro

Dor de cabeça aos goleiros

Vasco e Botafogo empatam em 1 a 1, em São Januário, em noite de gols em bolas aéreas e falhas dos arqueiros

Cayo Pereira
cayo.pereira@edglobo.com.br

A noite de sábado em São Januário reservou um duelo entre dois gigantes do futebol brasileiro, mas que vivem momentos distintos. De um lado, o Vasco, empurrado pela sua torcida, que jogava para tentar se afastar da zona de rebaixamento, do outro, um Botafogo que almejava a briga pelo topo da tabela de classificação. Mas como é de praxe em clássicos, os momentos se equilibraram e os pontos foram compartilhados em um empate por 1 a 1, marcado pela força do jogo aéreo das duas equipes e falhas dos goleiros. Bastos e Vegetti, de cabeça, marcaram os gols da partida.

O que se viu no primeiro tempo foi um jogo de muita transpiração, de competitividade e pouca inspiração. Aos 15, Guilherme Estrella, principal destaque do Vasco nas últimas partidas, sentiu dores no joelho e teve que ser substituído por Payet, que deixou o campo no segundo tempo por opção técnica e não gostou da substituição

Goleador

Vegetti marcou o quinto gol no Brasileiro e é um dos artilheiros

O Vasco voltou melhor para o segundo tempo e passou a apostar mais em Vegetti. Mas foi o Botafogo que abriu o placar. Aos 28 minutos, após escanteio, Bastos acertou cabeçada defensável que Léo Jardim aceitou.

E se a receita para o gol do Botafogo foi a bola pelo alto, o Vasco repetiu a dose. Lucas Piton achou o argentino na segunda trave e o camisa 99 cabecear no canto do goleiro John, que titubeou na jogada.

O Vasco ensaiou uma pressão com a bola aérea, mas o Botafogo soube se defender e garantiu um empate. Os vascaínos deixaram São Januário com um gosto de vitória, enquanto os botafoguenses lamentaram dois pontos perdidos que podem fazer diferença na briga pelo título brasileiro.

FOTOS DE ALEXANDRE CASSIANO



O goleiro John, do Botafogo, falha no gol de empate do Vasco marcado por Vegetti

VITOR SILVA/BOTAFOGO



Bastos comemora o gol do Botafogo em São Januário

Vasco	Botafogo
1	1

VASCO Léo Jardim, Paulo Henrique, Maicon, João Victor e Victor Luís (Sforza); Hugo Moura (Erick Marcus), JP (Rayan), Estrella (Payet) (Zé Gabriel) e Piton; Adson, e Vegetti. Técnico: Rafael Paiva.

BOTAFOGO John, Damián Suárez, Lucas Halter, Bastos e Cuiabano; Gregore, Marlon Freitas (Danilo Barbosa) e Tchê Tchê (Júnior Santos); Luiz Henrique (Patrick de Paula), Eduardo (Kauê), Tiquinho Soares (Romero). Técnico: Artur Jorge.

GOLS 2ºT: Bastos, aos 28 minutos; Vegetti, aos 38 minutos.
CARTÕES Hugo Moura, Victor Luís e João Victor (Vasco) e Bastos, Júnior Santos, Damián Suárez e Patrick de Paula (Botafogo)
ÁRBITRO Ramon Abatti Abel (Fifa-SC)
RENDA E PÚBLICO R$847.907,00/15.583 pagantes (16.121 presentes)
LOCAL São Januário





Payet saiu do jogo na bronca com o técnico

Payet 'explode' com substituição

Se o clássico representou a volta de Dimitri Payet, que não jogava há cinco partidas, também ficou marcado pela "explosão" do francês ao ser substituído. Escolhido por Rafael Paiva para deixar o gramado aos 14 do segundo tempo (para a entrada de Zé Gabriel), o camisa 10 cruz-maltino não foi nem um pouco discreto ao mostrar seu descontentamento.

Embora tenha cumprimentado Paiva, deixou o campo de cara fechada, chutou uma espécie de parede da área do banco de reservas e procurou sentar afastado dos demais companheiros. Naquele momento da partida, o francês era um dos melhores jogadores do Vasco.

Payet não sentiu nenhuma lesão. No entanto, é importante lembrar que sua última partida havia sido há quase um mês, na derrota para o Flamengo. O jogador, inclusive, não começou como titular. Mas quis o destino que ele entrasse já aos 11 minutos de jogo no lugar de Guilherme Estrella, lesionado.

O gol do Botafogo, logo após a saída de Payet, deixou o clima ainda pior. Mas Vegetti salvou o ambiente cruz-maltino com o empate no fim.

— A gente não merecia perder. Vínhamos fazendo um grande jogo. A gente tem que terminar melhor, fazer melhor as finalizações. Defensivamente estamos melhores, ficamos mais tempo com a bola. Mas a gente tem que ajustar os detalhes, que te fazem ganhar ou perder um jogo. Mas é um ponto muito importante para seguir crescendo — comentou Vegetti.

Do lado alvinegro, como é de se esperar, o clima foi de lamentação. O gol sofrido no fim deixou o empate com sabor de derrota. Principalmente porque fez o time desperdiçar a chance de assumir a liderança.

— É difícil. Principalmente por sofrer o gol nos últimos minutos. Mas agora é seguir trabalhando e pensar no próximo jogo — lamentou o zagueiro Bastos.





GILMAR FERREIRA
gilmar@extra.inf.br

Recorte da Copa

Imagino o grau da revolta de Abel Ferreira no vestiário do Palmeiras após a derrota de 3 a 0 para o Fortaleza, no Castelão, jogo da 12ª rodada do Brasileiro, na última quarta-feira (26). Em caso de vitória, o time iria à liderança e completaria aproveitamento de 100% dos pontos nos últimos cinco jogos, recorte que marca o período em que os clubes atuam sem os convocados para a Copa América, nos EUA.

O Palmeiras ficou nos 80%, com 12 pontos nos 15 disputados, mas ainda assim foi que teve o melhor aproveitamento. O bicampeão foi seguido por Flamengo, Botafogo, Bahia, Cruzeiro e Vitoria, todos com 66,6% (10 pontos). Os piores, entre a 8ª e a 12ª rodadas foram mesmo o lanterna e o vice no quadro geral. Fluminense com 0%, e Grêmio, com 6,6% — um em 15. Vasco e Corinthians, somaram quatro pontos, com 26,6%.

É sempre bom lembrar que o Flamengo foi o clube que mais perdeu jogadores — quatro para a seleção uruguaia e um na chilena. O São Paulo ficou sem quatro; Palmeiras, Atlético-MG e Inter, três, cada um. Atleticanos e colorados conseguiram 46,6% dos pontos (sete em 15), e os são paulinos ficaram nos 33,3% — cinco em 15. Tal fato comprova a superioridade de Flamengo e Palmeiras, que nos últimos dez anos polarizam a disputa.

De 2014 a 2023, sete dez das edições foram ganhas pela dupla. Primeiro, pela condição financeira que permite melhor planejamento, como no caso do clube paulista. Depois, pela fartura de recursos financeiros que permite a política de elencos estelares. No rali entre as duas maiores forças, Palmeiras reduziu a um ponto sua diferença para o Flamengo que era de três na 7ª rodada. Um era segundo colocado e o outro era o oitavo.

Esta 13ª rodada fecha o primeiro terço da disputa de uma edição ainda indecifrável, com goleadas improváveis e projetos de SAF's de Botafogo e Bahia a ameaçar a hegemonia da dupla.

COPA AMÉRICA Ainda que não tenha sido irretocável, a atuação da seleção brasileira nos 4 a 1 sobre o Paraguai, em Las Vegas, renovou expectativas. Sobretudo com relação ao caráter decisivo de Vini Jr. Diante de adversário pretensamente disposto a dividir as ações, o time de Dorival Júnior sentiu-se mais à vontade para jogar e impor seu estilo sem se deixar consumir pela ansiedade. Passado o peso da estreia, fica mais fácil enxergar que a seleção ainda sente falta de Casemiro.

Futebol

Tatiana Furtado
tatiana.furtado@oglobo.com.br


LEO MARTINS

PRINCIPAL ÍDOLO
Rafael Barbosa, de 10 anos, é fã de Cristiano Ronaldo e do Real Madrid

Uma paixão global

Pequenos torcedores são atraídos pelo futebol europeu, que concentra os ídolos

Davi Lacerda comemorou o quarto título inglês seguido do Manchester City, em meio ao bom momento do meia Phil Foden, eleito o melhor jogador da Premier League e um dos destaques da seleção da Inglaterra. Mas está preocupado com a fase do atacante Haaland, que não foi tão goleador na última temporada. Aos 11 anos, o menino divide, literalmente, as atenções entre o Botafogo, seu time de coração, e o gigante europeu.

— Se tiver jogo do Botafogo e do City ao mesmo tempo, eu vejo o Botafogo na TV e o City no celular — diz.

Davi é apenas um exemplo entre milhares de uma tendência não tão recente, mas que se consolida a cada nova geração que nasce num mundo global e com acesso a informações quase ilimitado. Há ainda um movimento de jovens adultos que torcem exclusivamente para times europeus.

O pesquisador Rafael Alberico se aprofundou no fenômeno há pouco mais de uma década e, recentemente, atualizou sua tese com novos dados. Um fato consumado é que há um novo jeito de torcer.

— Esse novo jeito de torcer está ligado à tecnologia. Assiste-se ao jogo e acompanha-se as estatísticas em tempo real, segue-se os jogadores nas redes sociais, joga-se videogame com os times... Essa geração enxerga o futebol de uma maneira diferente— reflete Alberico, professor da Fecap (SP) e pesquisador da Universidade de São Paulo (USP).

E quem está anos à frente neste negócio são os europeus, que há muito enxergaram o potencial do mercado consumidor brasileiro em todas as faixas etárias. Com o melhor futebol praticado, os grandes ídolos em suas equipes e larga expertise em vender bem o produto, eles conseguem atrair novos torcedores desde a mais tenra infância.


LEO MARTINS

Davi (mais alto) com os colegas Bernardo (azul), Bernardo Valladas e João Pedro (amarelo)

No período de uma década entre uma pesquisa e outra, Alberico constatou que a principal variável nos dois grupos se manteve: o valor do atleta. São os ídolos que cativam os jovens torcedores. E, para a atual geração, um segue como grande inspiração: Cristiano Ronaldo.

Rafael Barbosa, de 10 anos, é um desses fãs incondicionais do português. Rubro-negro convicto, o menino tem predileção pelo futebol da Premier League, mas por causa de CR7 —e agora do brasileiro Vini Jr. —, o Real Madrid tem lugar cativo no seu coração.

—Ele é o meu ídolo principal — resume Rafael, que coleciona camisas de vários times europeus.

INÊS 249

Eurocopa

Alemanha e Suíça vivos

Donos da casa confirmam favoritismo; suíços despacham a Itália

Duas seleções garantiram ontem seus lugares nas quartas de final da Eurocopa: a Suíça, que derrotou a Itália, no Olímpico de Berlim, por 2 a 0, e a Alemanha, que bateu a Dinamarca, na cidade de Dortmund, por placar igual.

Na primeira partida do dia, a Suíça foi dominante para encaminhar a vitória sobre a Azzurra do técnico Luciano Spalletti. Os gols foram marcados por Freuler e Vargas.

Mais tarde, a Alemanha confirmou seu favoritismo numa partida com três gols anulados — dois do time da casa. O triunfo sobre a Dinamarca veio pelos pés de Havertz, de pênalti, e Musiala.

E houve tempo para um fato inusitado: aos 38 do primeiro tempo, o jogo precisou ser interrompido pelo alto volume de raios nos arredores do Signal Iduna Park. A paralisação durou 25 minutos.

Hoje, além de Inglaterra x Eslováquia, às 13h, a bola rola para Espanha x Geórgia, às 16h, (a CazéTV transmite ambas as partidas).

KENZO TRIBOUILLARD / AFP



Havertz comemora o primeiro gol da Alemanha

TABELÃO

BRASILEIRO

CLASSIFICAÇÃO

	CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1	Flamengo	24	12	7	3	2	20	11	9
2	Botafogo	24	13	7	3	3	21	13	8
3	Bahia	24	12	7	3	2	20	13	7
4	Palmeiras	23	12	7	2	3	16	9	7
5	Cruzeiro	20	11	6	2	3	15	14	1
6	Athletico	19	12	5	4	3	15	10	5
7	Bragantino	19	13	5	4	4	17	15	2
8	São Paulo	18	12	5	3	4	17	14	3
9	Internacional	17	10	5	2	3	9	7	2
10	Atlético-MG	17	11	4	5	2	17	15	2
11	Fortaleza	17	11	4	5	2	11	11	0
12	Juventude	16	11	4	4	3	14	15	-1
13	Cuiabá	13	13	3	4	6	14	17	-3
14	Criciúma	12	10	3	3	4	17	18	-1
15	Vitória	12	12	3	3	6	14	19	-5
16	Vasco	11	13	3	2	8	13	25	-12
17	Atlético-GO	10	12	2	4	6	10	15	-5
18	Corinthians	9	12	1	6	5	9	13	-4
19	Grêmio	7	10	2	1	7	7	12	-5
20	Fluminense	6	12	1	3	8	10	20	-10

Zona da Libertadores *Zona da Copa Sul-Americana* *Zona de rebaixamento à Série B*

13ª RODADA

CUIABÁ 1 X 1 BRAGANTINO	Arena Pantanal.ontem
VASCO 1 X 1 BOTAFOGO	São Januário.ontem
ATLÉTICO-MG X ATLÉTICO-GO	Arena MRV.hoje.11h
FORTALEZA X JUVENTUDE	Castelão.hoje.16h
SÃO PAULO X BAHIA	Morumbis.hoje.16h
GRÊMIO X FLUMINENSE	Centenário.hoje.16h
CRICIÚMA X INTERNACIONAL	Heriberto Hulse.hoje.18h30
VITÓRIA X ATHLETICO	Barradão.hoje.18h30
FLAMENGO X CRUZEIRO	Maracanã.hoje.18h30
PALMEIRAS X CORINTHIANS	Allianz Parque.amanhã.20h

14ª RODADA

CUIABÁ X BOTAFOGO	Arena Pantanal.quarta-feira.19h
VASCO X FORTALEZA	São Januário.quarta-feira.20h
CRICIÚMA X CRUZEIRO	Heriberto Hulse.quarta-feira.20h
ATHLETICO X SÃO PAULO	Ligga Arena.quarta-feira.21h30
ATLÉTICO-MG X FLAMENGO	Arena MRV.quarta-feira.21h30
BRAGANTINO X ATLÉTICO-GO	Nabi Abi Chedid.quarta-feira.21h30
GRÊMIO X PALMEIRAS	Centenário.quinta-feira.19h
BAHIA X JUVENTUDE	Fonte Nova.quinta-feira.19h
CORINTHIANS X VITÓRIA	Neo Química Arena.quinta-feira.20h
FLUMINENSE X INTERNACIONAL	Maracanã.quinta-feira.20h

MAIORES CAMPEÕES BRASILEIROS


12 TÍTULOS



8 TÍTULOS



8 TÍTULOS


7 TÍTULOS



6 TÍTULOS



4 TÍTULOS


4 TÍTULOS


4 TÍTULOS

COPA AMÉRICA

GRUPO A

	CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1	Argentina	6	2	2	0	0	3	0	3
2	Canadá	3	2	1	0	1	1	2	-1
3	Chile	1	2	0	1	1	0	1	-1
3	Peru	1	2	0	1	1	0	1	-1

Avançam às quartas de final

3ª RODADA

ARGENTINA X PERU*	Miami.ontem.21h
CANADÁ X CHILE*	Orlando.ontem.21h

Jogos não computados

GRUPO B

	CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1	Venezuela	6	2	2	0	0	3	1	2
2	Equador	3	2	1	0	1	4	3	1
3	México	3	2	1	0	1	1	1	0
4	Jamaica	0	2	0	0	2	1	4	-3

Avançam às quartas de final

3ª RODADA

JAMAICA X VENEZUELA	Austin.hoje.21h
MÉXICO X EQUADOR	Glendale.hoje.21h

GRUPO C

	CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1	Uruguai	6	2	2	0	0	8	1	7
2	EUA	3	2	1	0	1	3	2	1
3	Panamá	3	2	1	0	1	3	4	-1
4	Bolívia	0	2	0	0	2	0	7	-7

Avançam às quartas de final

3ª RODADA

BOLÍVIA X PANAMÁ	Orlando.amanhã.22h
EUA X URUGUAI	K. City.amanhã.22h

GRUPO D

	CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1	Colômbia	6	2	2	0	0	5	1	4
2	Brasil	4	2	1	1	0	4	1	3
3	Costa Rica	1	2	0	1	1	0	3	-3
4	Paraguai	0	2	0	0	2	2	6	-4

Avançam às quartas de final

3ª RODADA

BRASIL X COLÔMBIA	S. Clara.3ª feira.22h
COSTA RICA X PARAGUAI	Austin.3ª feira.22h

BRASILEIRO

BOLA NELE QUE É GOL

GILVAN SOUZA/FLAMENGO/7-6-2024

Sem Gabigol, Pedro é o dono do ataque do Flamengo, com 23 gols no ano

No melhor ano da carreira, Pedro vai para a 14ª partida seguida e é aposta para manter Flamengo na liderança

Ainda que o jogo contra o Cruzeiro, às 18h30, valha para o Flamengo seguir na liderança do Brasileiro, ele também carrega certo ar de tristeza. Será o primeiro após Gabigol recusar a proposta de renovação do rubro-negro, o que indica um adeus iminente. Curiosamente, este clima fora de campo contrasta justamente com o momento do atual detentor da vaga. Na melhor fase da carreira, Pedro é a esperança de injetar alegria numa noite que já começa marcada pela melancolia.

O camisa 9 faz a temporada mais goleadora de sua carreira como profissional. A média é de 0,74 por partida. Supera com folgas a de 0,54 em 2022, até então sua melhor.

Em números absolutos, já são 23 gols marcados em 31 jogos de 2024, o que faz dele o artilheiro do futebol brasileiro na temporada. Só nestes primeiros seis meses, já superou a quantidade de bolas na rede em 2021 (18) e igualou a de 2020, seus dois primeiros anos pelo Fla.

No Brasileiro, o centroavante do Flamengo é o atual artilheiro, com cinco gols (ao lado de Willian Oliveira, do Vitória; de Everaldo, do Bahia; e de Vegetti, do Vasco) e ainda o garçom do campeonato, com quatro assistências. Consequentemente, é também o jogador com mais participações diretas em gols na competição.

No ano, Pedro tem seis assistências. Somadas aos seus 23 gols, são 29 em que ele esteve diretamente envolvido. Representa 47,7% do total de 62 gols marcados pelo Flamengo na atual temporada.

Um dos maiores trunfos do centroavante de 27 anos é seu repertório. O camisa 9 é capaz de fazer gols de diversas formas. Só em 2024, já marcou com as pernas direita e esquerda (com direito a um de calcanhar), de cabeça e até de peito — como no último jogo (derrota para o Juventude) e na goleada sobre o Vasco, há um mês.

FICHA DO JOGO

Maracanã - 18h30

ÁRBITRO Bráulio da Silva Machado (Fifa-SC)

FLAMENGO

Rossi, Wesley, Fabrício Bruno, David Luiz e Ayrton Lucas; Allan, Gerson e Lorran; Bruno Henrique, Luiz Araújo e Pedro. Técnico: Tite.

CRUZEIRO

Anderson, William, Neris (Villalba), J. Marcelo e Marlon (Kaiki); L. Romero, Lucas Silva e Ramiro; Matheus Pereira, Arthur Gomes e Gabriel Verón. Técnico: F. Seabra.

Transmissão

Premiere e Rádio Globo.



Ouça este jogo na Rádio Globo, com narração de Edson Mauro e comentários de Rafael Marques.

Diretoria afasta Gabigol do jogo

Com o futuro de Gabigol indefinido, o confronto com o Cruzeiro poderia, inclusive, marcar a despedida entre ele e a torcida do Flamengo. Mas isso não irá ocorrer, já que nem no banco o camisa 99 estará. A diretoria rubro-negra decidiu afastá-lo do duelo depois das recentes declarações de seu empresário. A informação foi divulgada inicialmente pelo jornalista Mauro Cesar Pereira.

Na última sexta, o agente Junior Pedroso declarou ao canal Sportv que já trabalha com Gabigol para deixar o Flamengo na janela do meio deste ano (seu vínculo com o clube termina em dezembro). As declaração foi dada após a recusa de uma proposta de renovação por apenas um ano.

A diretoria não gostou e entendeu que o melhor é deixar Gabi fora do duelo com o Cruzeiro. Mas a medida não está descartada para os compromissos seguintes e será analisada jogo a jogo. Isso se ele não se transferir antes.

INÊS 249


canal
EXTRA
DOMINGO
30.6.2024
O QUE É QUE A PAULISTA TEM?
TEM CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS, TEM! TEM UM PROGRAMA VINDO AÍ, TEM!
MUITOS PRESENTES DE FÃS, TEM! TEM UM ANO SEM BEIJAR NA BOCA, TEM!
O QUE MAIS A EX-BBB BEATRIZ REIS TEM?

INÊS 249

canal

EXTRA
30 JUNHO 2024 Nº 1.364

NESTE NÚMERO

DANILO BORGES

10



ESTA REVISTA TÁ DANADA!

Que a gente ia fazer uma reportagem de capa com a Bia do Brás, isso era certo! Mas com que tipo de ensaio fotográfico? Pensava em vários e não chegava a uma conclusão, até que a repórter Isabella Cardoso deu a ideia: “Vamos colocá-la de Carmen Miranda?”. Adorei! A associação inicial com a cantora foi pelo fato de Beatriz Reis ter aparecido no “Big Brother Brasil 24” com roupas feitas de frutas. Mas aí logo em seguida pensei: “Pô, a Pequena Notável foi uma das maiores garotas-propagandas do Brasil, tudo a ver com a ex-BBB!” Depois, durante a pesquisa, vi que as duas tinham outras coisas em comum, como a profissão de vendedora antes da fama. Decidido! Bia topou nossa proposta e foi uma querida durante todo o processo. Encarou um dia inteiro de fotos no maior astral e ainda deu uma superentrevista para a repórter Naiara Andrade. É o Brasil do Brasil!



EDITORA-ASSISTENTE

EDITORA-ASSISTENTE
Camilla Mota
(camilla.mota@extra.inf.br)

DESIGNER
Toni Azevedo

PROJETO GRÁFICO
William Batista

FOTO DA CAPA
Danilo Borges

ANA CECÍLIA COSTA

ESSA MORENA É OUTRA

Apesar de ter nascido no interior da Bahia, como sua personagem de 'Renascer', atriz se diz uma mulher do mundo e, diferentemente da 'madinha' de João Pedro, nunca sonhou ser mãe, embora não descarte adotar um filho com sua companheira

TEXTO **THOMAZ ROCHA** thomaz.rocha@oglobo.com.br FOTOS **JORGE BISPO** @jorgebispo
PRODUÇÃO DE MODA **DANIELA GARCIA** @danigarciatoscano
BELEZA **MARCELO DIAS** @marcelodoficial

Uma baiana arretada que leva a rotina com muita alegria! Esta poderia ser a definição de Morena, de "Renascer", e também a de sua intérprete, Ana Cecília Costa. Mas as diferenças também chamam atenção. Ao dar vida a mulher de Deocleciano (Jackson Antunes) na novela das nove, a atriz reencontra a sua terra natal, os sotaques que ouvia quando criança e seus laços familiares. Aos 53 anos, a artista, que nasceu no interior da Bahia, mais precisamente no município de Jequié, faz de sua personagem a representação da mulher brasileira, um tipo forte e com grande coração.

— A minha intenção com a Morena é justamente representar a mulher da Bahia profunda, sem caricatura. Busquei também uma composição de voz e trejeitos que não caísse numa superficialidade. Tenho a preocupação de fazê-la com alma e humanidade, características de um tipo do interior — conta ela, que, para este ensaio fotográfico da Canal Extra, interpretou uma espécie de personagem com um visual roqueiro, bem distante do colorido de Morena: — Nada de rural! Achei legal quebrar a imagem que está na novela. Moro em São Paulo e já morei em Berlim, na Alemanha, cidades modernas. Gosto de ser uma pessoa do mundo.

De todo jeito, é por conta da roceira de "Renascer" que a atriz vem recebendo o carinho do público desde quando surgiu em cena, na segunda fase da trama. Ana acredita que o telespectador se identifica com Morena principalmente por conta de suas relações familiares.

— São muito bonitas as mensagens que eu recebo do tipo "queria tomar um cafezinho com bolo com a Morena". Ela é uma mistura de quenga com dona de casa. É aquela mãe acolhedora, que cozinha, mas também aquela mulher que tem um passado no bordel. Dá pra perceber que a personagem tem liberdade com o próprio corpo, que não tem preconceitos, que é sensual e aberta... — destaca.

O principal tema de Morena, no entanto, é a maternidade. Quando jovem, ela (na época interpretada por Uiliana Lima) perdeu um filho no parto e ainda ficou impedida de engravidar novamente. Apesar disso, fez as vezes de mãe de João Pedro (Juan Paiva) e Zinha (Samantha Jones), seus afilhados. E, nos capítulos recen-





tes, se aproximou de Pitoco (Juan Queiroz), que se tornará seu filho adotivo. Na primeira versão da obra de Benedito Ruy Barbosa, o órfão era o bebê morto da primeira fase reencarnado.

— Falar de Morena é falar de maternagem, que é o vínculo que se estabelece de cuidador, da pessoa que nutre e que prepara aquela figura para sua autonomia na vida. A casa dela é um útero materno. Ela perdeu um filho, mas adotou várias pessoas. Defende João Pedro como uma leoa em qualquer situação. Quando a professora Lu (Eli Ferreira) chegou, ela a abraçou, agora tem essa relação com o Pitoco. A gente falou sobre o luto (com a perda do neném) e, agora, vamos abordar o processo de adoção tardia — reflete.

Quando Zinha questionou sua orientação sexual, foi sua "madinha" quem a ajudou a entender seu lugar no mundo. Já na vida real, Ana se considera livre de qualquer preconceito, inclusive em relação a sexualidade.

— Morena foi criada em bordel, já viu de tudo. As questões da pluralidade da sexualidade sempre fizeram parte de seu convívio. Ser ator também coloca a gente em contato com a diversidade humana. Não me cabem amarras. Nunca fui uma pessoa limitada, não é da minha natureza ser preconceituosa — diz a artista, companheira há quatro anos da atriz e professora Luciana Lyra, com quem mora: — Cada relação tem suas regras, mas para mim é muito bom estar com alguém como a Luciana, que é atriz, professora, intelectual, sensível... Tem diálogo artístico comigo... Isso torna as coisas mais integradas. Minha parceira é uma interlocutora, posso trocar ideias com ela.

Esta é a primeira vez que Ana Cecília fala sobre seu relacionamento para um veículo de comunicação:

— Prefiro ser discreta, não apenas por me relacionar com uma mulher, mas de



VIRTUSOSA era a mãe devotada de Açucena (Bianca Bin),em "Cordel encantado"



GAIA teve uma criança de Toni (Tiago Lacerda) nos capítulos iniciais de "Joia rara"



MORENA vai adotar Pitoco (Juan Queiroz) em "Renascer"

uma maneira geral. Quanto mais as pessoas sabem da vida pessoal de uma atriz, menos veem as personagens. A gente vai ficando na frente das histórias que está contando.

MAMÃE SÓ NA FICÇÃO

Ao longo de sua carreira, Ana já interpretou diversas mães na TV. Desde Leda, uma mulher que maltratava a filha em "Cama de gato" (2009), até uma mãe devotada, como a Missade de "Órfãos da terra" (2019). O que não faltaram na trajetória da atriz foram personagens que tivessem a maternidade como ponto central.

— Em "Cama de gato", era uma mãe terrível, humilhava a filha, chamava a menina de gorda. O restante foram grandes mães corajosas, como a Virtuosa (de "Cordel encantado", de 2011), a Gaia (de "Joia rara", em 2013), a Missade (de "Órfãos da terra", em 2019). Eles (direção e produtores de elenco) me colocaram muito no lugar da atriz dramática. São mães que sofrem, que dão a vida pelo filho... Acho que viram que eu tinha essa entrega. A Missade era trágica — relembra.

Na vida real, Ana Cecília optou por não ter filhos. Atriz desde 14 anos, ela priorizou sua

MISSADE passou muito sufoco com a filha, Laila (Julia Dalavia), em "Órfãos da terra"



carreira. A baiana percorreu os 360 quilômetros de distância que dividem Jequié, da capital, Salvador, aos 8 anos, depois que seu pai (falecido há 14) resolveu se mudar por conta dos negócios da família, para dar melhores condições aos filhos.

— Sou uma pessoa privilegiada. Tive recursos para estudar em excelentes colégios. Vivi a infância numa cidade do interior, com muito contato com natureza, bichos e com brincadeiras na rua. Em Salvador, estudei numa escola que me propiciou entrar para o teatro bem nova, aos 14. A Bahia me deu regra e compasso — conta, ressaltando: — A minha vida sempre foi trabalho. Nunca me ocorreu o desejo de querer parar para ter filho. Isso nunca foi imprescindível para que eu fosse uma mulher realizada e feliz. Eu não me sinto frustrada por não ser mãe, por não ter parido um filho ou por não ter adotado até o momento. A mulher que eu projetava ser quando era adolescente é a que eu sou hoje.

Apesar de não ter experimentado a maternidade, Ana pôde ser uma Morena para uma menina órfã. Ela teve a oportunidade de acompanhar a "afilhada" por vários anos. Quando foi filmar uma produção no interior



ANA CECÍLIA está há quatro anos com sua companheira, a também atriz Luciana Lyra

da Amazônia, conheceu uma criança que havia perdido a mãe bem cedo. Tocada com a situação, criou um vínculo forte com a garotinha, que hoje já é uma mulher.

— Tenho relação com pessoas sem laços de sangue, mas com quem desenvolvi vínculos. Há uma pessoa muito especial para mim que eu acompanho desde pequenininha. A gente segue numa relação de amadrinhamento e acolhimento. É à distância. Pela estrutura da minha vida, não coube trazê-la para o Sudeste, mas a gente se visita e se acompanha — revela a baiana.

Além disso, Ana Cecília sempre viveu cercada de crianças, afinal, veio de uma família de quatro irmãos, com oito sobrinhos.

— É uma família grande, a casa é cheia. Me sinto uma tia amada e amo muito. Não sei daqui pra frente. Acho que um processo de adoção, por exemplo, pode acontecer — avalia.

Já sua relação como filha é de aprendizado. Segundo ela, sua mãe, Marlene Costa, é sua inspiração de vida,e, aos 86 anos, é exemplo de capacidade criativa.

— A minha mãe é a minha melhor amiga. Eu tenho sorte de ter uma senhora extremamente lúcida. A minha mãe se descobriu escritora aos 81 anos. Com ela, aprendi que, enquanto a pessoa tá viva, tá no jogo. A minha mãe me aponta um lindo horizonte de velhice. É uma pessoa extremamente realista, prática e otimista, que fala sobre morte sem o menor pudor, tabu. Tenho muita admiração — afirma Ana, a caçula. •



NÓS TESTAMOS

Produtos que nossa equipe experimentou



O EGEO E.JOY, desodorante colônia de O Boticário, traz uma agradável combinação de notas frutais, adocicadas e amadeiradas. O perfume é marcante e dura bastante no corpo. R$ 139,90 (90 ml). SAC: oboticario.com.br.

ISABELLA CARDOSO
repórter

INDICADO PARA todos os tipos de pele, o óleo de limpeza e demaquilante Hyper Real Fresh Canvas, da M.A.C., remove até a maquiagem mais resistente, à prova d'água, sem muito esforço e em todo o rosto, inclusive na área dos olhos. Nestes dias mais secos, é uma maravilha para deixar a pele livre de resíduos e com aparência hidratada, sem causar acne. Rende muito e vale o investimento. Eu amei! R$ 319 (200ml). SAC: (21) 93618-0943 (WhatsApp).

NAIARA ANDRADE
repórter




O CREME para pentear Niely Gold Cachos Definição Prolongada é um bom aliado diário para hidratar e desembaraçar os fios. Ele promete 72 horas de definição e não deixa a desejar. O cheiro também é uma delícia! (R$ 11,49). SAC: 0800 7016222.

I.C.
repórter

SE A PROTEÇÃO dura por 72 horas, como a embalagem sugere, eu não pude comprovar, porque tomei banho antes que se completassem 24 horas de uso. Mas o desodorante Francis Invisible realmente não manchou minhas roupas escuras nem deixou resíduos nas axilas após a aplicação. O cheirinho é bem agradável e a proteção é eficaz. R$ 10,32 (150ml). SAC: 0800 474 7651.

N.A
repórter



BEATRIZ REIS

‘NÃO QUERO AGRADAR A TODO MUNDO’

Personalidade mais esfuziante do ‘BBB 24’, a atriz e vendedora diz responder com risadas à afirmação de que vive uma personagem 24 horas por dia e, entre uma campanha publicitária e outra, conta estar se preparando para realizar seu maior sonho: ser apresentadora de TV

TEXTO E PRODUÇÃO EXECUTIVA **NAIARA ANDRADE** naiara.andrade@extra.inf.br
FOTOS **DANILO BORGES** @daniloborgesfoto ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA **EDUARDO MORETTIN** @dudu_morettin
e **RAMON DIONIZIO** @96rd_ PRODUÇÃO DE FOTOS **REGINA KOTSUBO** @reginakotsubo1
EQUIPAMENTOS **LUZ LOCADORA** @luz_locadora FINALIZAÇÃO DE FOTOS **JUJUBA DIGITAL** @jujubadigital
STYLING **PAULO ZELENKA** @paulozelenka BELEZA **ALICE MARTINS** @alice.makeup





BEATRIZ USOU

ANTARA GOLD @antaragold
BOURDOIR @bourdoircollection
CARYOCA BOUTIQUE @caryocaboutique
CF SHOP @cyntiafontanellashop
TEODORO JÚNIOR @eu.teo
SPLASH @splash.boutique
TRITON @tritonoficial
UAU DESIGN @uau.design
ZARA @zara

"Eu ouço muito as pessoas falarem: 'Bia, você é o novo Chacrinha', 'Você é a nova Carmen Miranda'. Até a 'nova Hebe' eu já escutei que sou. O legal é que são artistas autênticos, e por isso 'assustavam', chamavam atenção. Acho que eu, Carmen, Chacrinha e Hebe somos fora da curva. Enquanto o povo vai na mão, a gente está na contramão", observa Beatriz Reis, a Bia do "Big Brother Brasil 24".

A atriz e vendedora paulista, de 24 anos, ganhou fama por seu jeito esfuziante de gesticular e bradar "É o Brasil do Brasil!". Dois meses e meio após o fim do reality show — em que ficou marcada também ao levar punição da produção por usar cascas de laranja e banana no revestimento de top e biquíni, o que colocou todos do confinamento no "tá com nada" —, ela ainda "tá com tudo", estrelando campanhas publicitárias, causando burburinho entre os fãs e se preparando para realizar seu grande sonho: tornar-se apresentadora de TV.

Bia aceitou o convite da Canal Extra para fotografar para a sua primeira capa de revista inspirada na Pequena Notável, que tem muitos pontos em comum com ela, como você vai conferir nesta entrevista exclusiva, em que ela fala sobre perrengues, desafios e conquistas; família, relacionamentos e trabalho; superexposição, julgamentos e timidez; passado, presente e futuro. "Vocês não perdem por ler, seus danados!", diria a rainha dos bordões.

Recentemente, você visitou os estúdios de "Família é tudo", na Globo, e criou-se um burburinho de que faria uma participação na novela. Você vai trabalhar como atriz na emissora?
Mulher do céu, que loucura! Já sou atriz, mas continuo estudando. Estou indo muito ao Rio, fazer testes, e decidindo se vou morar por aí ou em São Paulo. Mas meu grande sonho é ser apresentadora, e estou me preparando pra isso.

Então esse programa já está sendo projetado?
A gente está no processo. Eu não posso falar muita coisa, fico com a minha língua coçando. Mas tenho conversado, feito testes, estudado... É algo que pensamos com muito carinho para que, quando aconteça, a gente dê um tiro certeiro. Eu me cobro muito. Fico horas estudando o roteiro, pergunto ao diretor: "Tá legal? O tom que usei está bom? Falei muito rápido? Vamos fazer de novo?". Estou tentando entender o melhor caminho.

E como seria o programa dos seus sonhos?
Um programa que tenha auditório, fale diretamen-

te com o povo. E que talvez fale um pouco de moda, assunto que eu amo. Eu imagino uma atração com muita alegria, dinâmicas e plateia para eu me jogar, fazer a maior farra!

A gente ouve com frequência falarem que você encarna uma personagem 24 horas por dia. Que é "Be-atriz" até no nome... Esses comentários a chateiam?

Não mesmo... Eu dou risada. Quando eu saí do "BBB", me atualizaram do que estava rolando aqui fora, que falavam que eu tinha lentes nos dentes, que eu era uma farsa... Eu achei graça. Porque tenho tanta certeza do que eu sou, tanto orgulho! Acho que a maioria não está acostumada a ver algo verdadeiro. Nas redes sociais, as pessoas querem mostrar uma vida perfeita, televisão é uma fábrica de sonhos em que todo mundo aparece com o cabelo impecável, a maquiagem incrível... E eu, no reality, quebrei com tudo isso, né? Eu não sou forçada, sou real. E não quero agradar a todo mundo.

Nenhuma crítica a desconcertou?

Fiquei chateada quando questionaram: "Ela é pobre, mas olha essa foto toda produzida!". Uma pessoa humilde tem que estar sempre mal-arrumada, descabelada? Por ser camelô, eu tinha que posar de coitadinha? Sempre soube que era importante estar apresentável, ter fotos e videobook legais para correr atrás dos meus sonhos. No Brás, tem cada roupa linda e acessível. Eu chegava nos salões de Guarulhos de alto padrão propondo parcerias: "Você me maquia e eu faço a sua divulgação". Assim eu ficava glamourosa. A gente tem que incentivar, e não desmotivar as pessoas. Eu não me abalo, porque sou muito cara de pau, muito certa do que eu quero. Quer criticar? Critica, que eu vou continuar fazendo e acontecendo.

A gente vê a Bia sempre alto-astral. Qual foi a última vez em que você chorou?

Foi no shopping, no Maranhão, quando o pessoal começou a gritar o meu nome.



O QUE A DEIXA AZEDA FEITO UM LIMÃO?

"Gente arrogante, eu não gosto!".

PARA QUEM DARIA UMA BANANA?

"Para os haters!".

QUE PASSAGEM DA SUA VIDA MERECE UM ABACAXI?

"Eu fiquei mal por ter deixado o pessoal no 'Tá com nada' no programa, por conta da roupa de banana que fiz. Em compensação, isso diz muito sobre mim, né? Eu fazia isso aqui fora. E também mereço um abacaxi por não ter me inscrito antes no 'Big Brother'. Eu me inscrevi três anos seguidos, mas deveria ter feito bem antes".

EM QUE MOMENTO VOCÊ MAIS SE SENTIU UMA UVA?

"No ensaio que eu fiz vestindo bananas douradas, no meu último aniversário (no dia 17 de maio, as fotos foram publicadas no perfil de Bia no Instagram). Eu me senti muito linda ali!".

COMO EVITAR A "MAÇÃ ENVENENADA" (INVEJA)?

"Com oração. Eu sinto a inveja até de pessoas próximas, acredita? Dobro os meus joelhos no chão e peço muito para que Deus me blinde desses sentimentos ruins. Se eu sinto que uma pessoa do meu convívio está com raiva porque minha vida vem dando certo, eu me afasto. Se não gosta de mim, não tem sentido ficar na minha vida. Do povo do 'BBB', eu mantenho contato com todo mundo. O que aconteceu no jogo, para mim, ficou no jogo. Não foi fácil pra ninguém, cada um sofreu de um jeito lá. Aqui fora, de verdade, torço por todos eles".



"QUER CRITICAR? CRITICA, QUE EU VOU CONTINUAR FAZENDO E **ACONTECENDO**"

Eu choro quando encontro fãs emocionados, isso me impacta. Até hoje eu não tenho dimensão da minha importância na vida das pessoas. É uma responsabilidade muito grande. Os fãs choram e falam: "Bia, eu estava com depressão e não via a hora de sair do meu trabalho para te assistir". Eu me sinto com esse dever de ajudar as pessoas. E, sem o reality, como fazer para estar com elas? Eu acredito que um programa de TV vai suprir isso, para elas e para mim. Eu quero vir pra sacudir mesmo.

Você tem ganhado muitos presentes?
Sim, do caro ao mais simples. E sempre deixo muito claro: todo carinho vale muito. Às vezes, eu fico chocada com as coisas que eu ganho. Coisas que eu queria muito e nem nos meus sonhos eu teria.

Por exemplo...
Recentemente, eu ganhei um gloss muito caro da Dior (uma grife francesa). O fã me deu sem nem saber o quanto eu queria aquilo. Perfume é outro exemplo. Quando eu era camelô e trabalhava no Brás (bairro paulistano), dividia o perfume com minha mãe e minha irmã. Quando o frasco acabava, eu enganava com desodorante, porque não tinha dinheiro para comprar outro. Hoje, ganho perfume de mais de mil reais, você acredita?. Falo para todos os meus fãs: "Gente, pode ser uma garrafa de água ou uma joia caríssima, eu vou receber com o mesmo carinho". Não quero que gastem um dinheiro que não podem ou deixem de comprar algo pra eles para comprar coisas pra mim.

Você tem vivido dos cachês das campanhas publicitárias?
Sim... Já fiz quatro (para TV), vêm outras aí. Foram muitos anos de oração: "Deus, quero muito poder ganhar dinheiro com o que amo". Eu tinha vontade de entrar num set de manhã, sair só à noite e falar: "Ai, tô cansada de tanto gravar". Isso aconteceu recentemente, e eu me emocionei, chorei. Passa um filme na minha cabeça, de quando eu era assistente de produção e batia claquete para os outros, de quando fui babá, camelô, e sonhava estar em frente às câmeras. Parecia impossível. Hoje, independentemente do cachê, isso é a minha vida, me realiza.

Como é a sua relação com o dinheiro?
Eu brinco que sou mão de vaca. Se eu vou com-



"EU SENTIA QUE O BRASIL TINHA QUE ME CONHECER, E FOI AQUELA **EXPLOSÃO**"

prar alguma coisa, me pergunto se tem urgência. Não gasto com besteira. Estou juntando dinheiro para comprar um carro e uma casa, são os meus dois sonhos de consumos primordiais. Gil (do Vigor, economista e ex-BBB) está me orientando, inclusive. Ele tem sido um parceiraço! Minha família só teve carro lascado, com escapamento arrastando no chão, volante duro. Quero comprar um bom, grande, pra todos usarem. Tem que caber pai, mãe, irmãos, cachorro... A minha felicidade é vê-los felizes. Tudo o que eu faço eu penso neles. Meus irmãos estão trabalhando comigo, e minha mãe e meu pai agora podem descansar. No futuro, eu quero abrir empresas no ramo da moda, maquiagem, roupa... Eu já tenho meu nome registrado como marca, Beatriz Reis. Quero lançar uma grife minha. E investir em uma franquia de fast food também .

Nascida em Portugal, mas criada aqui dede 1 aninho, Carmen Miranda foi uma grande garota-propaganda do Brasil no exterior...

Ela até cantava "Meu Brasil brasileiro", né? Eu tenho fãs em vários países, mas nunca viajei pra fora... Sonho conhecer a Torre Eiffel, em Paris, sair correndo pelas ruas, pular, gritar... Quando eu for, vai ser uma farra!

Carmen era atriz, cantora e dançarina. Você também canta e dança bem?

Acho que não (risos)... Mas gosto muito. Eu queria ser chamada para fazer o "Dança dos famosos" (quadro do "Domingão com Huck"). E tenho fé que esse desejo possa se tornar realidade.

Carmen foi a primeira sul-americana a ser homenageada com uma estrela na Calçada da Fama, em Los Angeles, nos Estados Unidos. Você sempre quis ser famosa?

Eu sentia que o Brasil tinha que me conhecer. Falei isso na seletiva do "Big Brother": queria ter a possibilidade de mostrar quem eu sou, contar a minha história. Cheguei de um jeito bem barulhento, danado e alegre. Foi aquela explosão, uma confusão, eu no olho do furacão. Todo mundo me vendo dormir, acordar, babar, roncar, usar o banheiro... Quando se fala em fama, vem à cabeça glamour, dinheiro, mas é muito além. É re-

ceber um amor verdadeiro, que eu reconheço no olhar das pessoas para mim. Elas afirmam que se identificam comigo, que me assistir mudou a vida delas. Era isso que eu sonhava: estar junto e misturada com o povo.

Qual é o seu "chica chica boom"? O que a baiana, ou melhor, a paulista tem?
Eita, muita alegria! Sou aquele tipo de pessoa que quebra a cara, cai, mas continua tentando. Acho que brasileiro é assim, né? A gente é dos perrengues e também da conquista suada. Isso é muito bonito.

Sabia que Carmen Miranda também foi vendedora e fazia chapéus?
Olha, não sabia! Eu já vendi tanta coisa, meu Deus! Até rifa de cesta com CDs e DVDs, óculos, bonés e lingeries para alavancar minha carreira como atriz.

Você também é uma Pequena Notável (Carmen tinha 1,52m de altura)?
Eu tenho 1,68m. Então, estou ali na média... E peso 60kg.

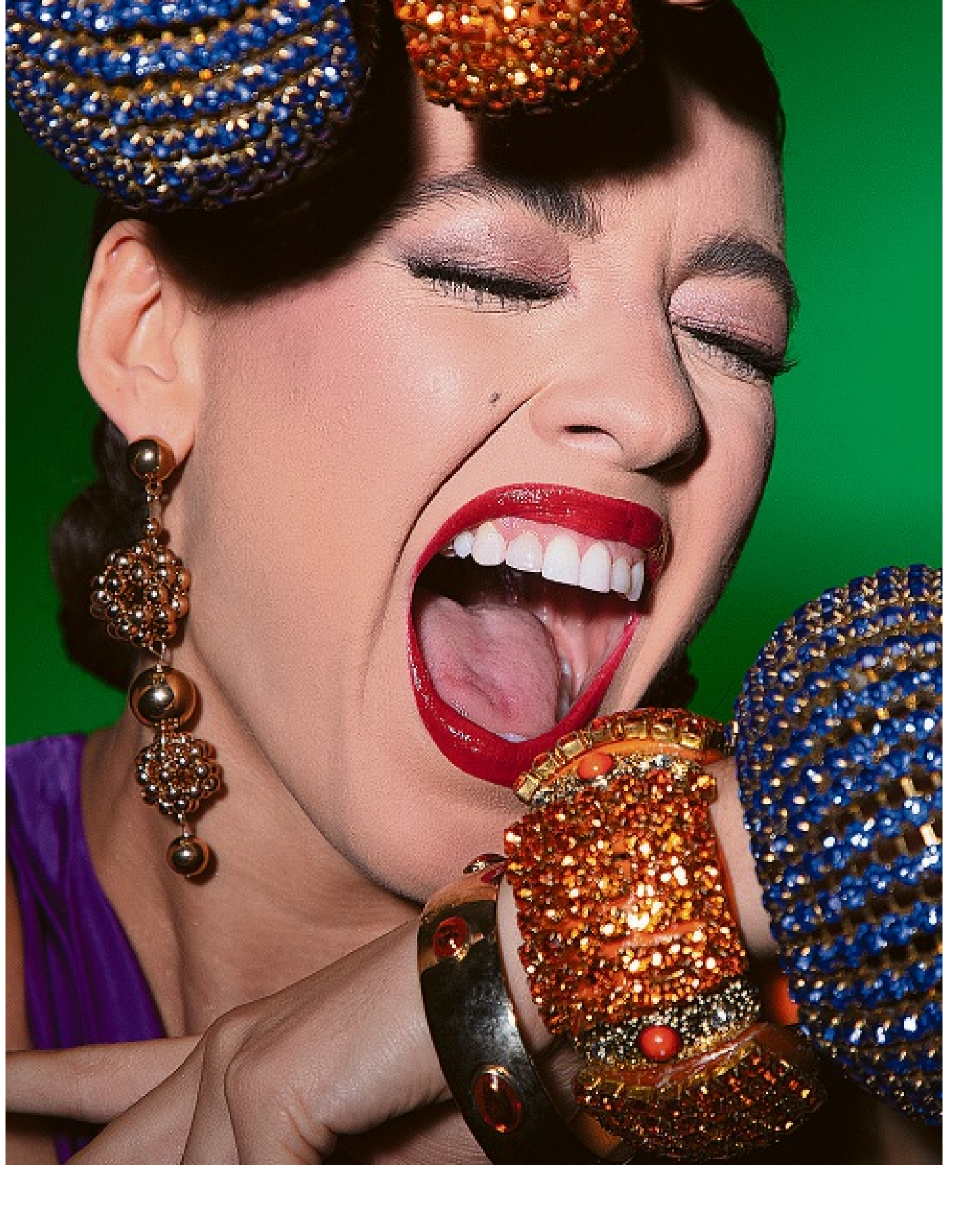
E é vaidosa nos cuidados com o corpo?
Por conta da correria, não tenho tido tempo de treinar, mas amo lutar muay thai. E não tenho vontade de fazer procedimentos no meu corpo. Tem gente que fala: "Bia, põe silicone". Não, eu sou medrosa. Morro de medo de agulha, de corte. Nunca passei por cirurgia nenhuma. Prefiro treinar, ter boa alimentação. Graças a Deus, a minha genética é boa. Se eu começar a me mexer, rapidinho eu defino o corpo.

Depois do "BBB", já lhe ofereceram muitos procedimentos estéticos gratuitos?
Muitos! Lente de contato nos dentes, harmonização facial... Tenho zero vontade de mexer na minha boca. Gosto do meu rosto do jeito que ele é. A única coisa que eu quero fazer é tirar as marquinhas de acne nas bochechas, com laser. E sempre ter produto bom para poder tratar a pele.

Você está de bem com o espelho, então...
Eu me acho bonita. Quando eu tiver mais tempo, vou reeducar a minha alimentação e treinar para o corpo começar a modelar, mas nada muito exagerado.

Antes do "BBB", você tinha acesso a terapia?





Tem feito agora?
Eu tinha acesso antes, com uma grande amiga, que não me cobrava por eu não ter condições de pagar. Eu era muito mais ansiosa, melhorei bastante. Acho que estou indo bem, levando a vida com leveza, sabe?

Você assistiu a "Divertidamente 2"? A Ansiedade é a nova personagem do filme...
Eu vi o trailer, uma graça! Realmente, a ansiedade me dá uma atrapalhada. Às vezes, quero abraçar tudo ao mesmo tempo. Mas a emoção com que eu mais me identifico é a Alegria. Eu ri o tempo todo no primeiro filme. Como se parece comigo!

Ainda falando sobre Carmen Miranda e suas frutas na cabeça... Seu emoji de torcida era um morango. É a sua fruta preferida mesmo?
Eu amo muito morango! Meus bolos de aniversário sempre têm morango ou abacaxi com doce de leite. Eu sou a louca das frutas! Melancia, eu também amo!

Melancia é símbolo de exibição: "quer aparecer, pendura uma no pescoço", diz a máxima. Em que situação você é discreta?
Quando o assunto é relacionamento. Eu nunca namorei, né? Sou muito sossegada nesse quesito, muito tímida. Fico na minha, não dou em cima de ninguém. Eu não consigo chegar na pessoa de que estou a fim, soltar uma cantada... Jamais! Se esperarem eu tomar a iniciativa, vão se decepcionar. E, por incrível que pareça, sou um pouco fria com mensagens. Não respondo muito rápido nem fico elogiando, chamando de "amor", "lindo", "vida"... Não sou de dar apelido assim, sou um pouco mais seca. E nunca me desesperei em arrumar alguém, sempre foquei nos meus outros objetivos. Dei meu primeiro beijo com 15 anos! Brinco que só sou muito boa para cupido, minha flechinha é certeira. Mas quando é pra mim...

E depois que você ficou famosa, piorou ou melhorou a aproximação dos homens?
Está mais difícil, com certeza. Fico pensando como é que eu vou fazer para sair com alguém e beijar na boca. Lá no Maranhão, no São João da Thay, foi maravilhoso. Mas no camarote era um monte de segurança por perto, o tempo todo cercando a mim e aos outros influenciadores. Se eu ia ao banheiro, eles iam comigo e ficavam na porta, me esperando. Acho que vai ser mais fácil beijar numa festa mais intimista. Sei lá...

Quando foi o último beijo que você deu?
Fiquei com um menino de Guarulhos, em julho do ano passado. Misericórdia, já vai fazer um ano! Mas estou tranquila. Tem gente que não suporta ficar nem um mês sem beijar. Eu não. Sou muito sentimental: para ficar com um cara, tenho que olhar e bater um negócio diferente.

Como seria a sua metade da laranja?
Estou pensando aqui: todos com quem eu fiquei até hoje eram baixinhos e loirinhos. Mas acho que o caráter é o principal. Não existe príncipe perfeito, né? Quero um homem que apoie meus sonhos, um cara humilde, que me respeite. A vida é curta, a gente já sofre tanto... Não vale a pena ficar desconfortável com qualquer pessoa só pra falar que tem alguém. É preciso olhar pro cara e pensar: eu amo ele, ele faz meu coração bater mais forte. Pode parecer um pouco novelinha, mas não é, não. Tem que ser meu amigo, me fazer dar risada. Quero um amor que valha a pena eu ter esperado tanto tempo, 24 anos, pra conhecer. Quando acontecer, tem que ser especial, né? Eu sou virgem...

Pois é... Essa questão da virgindade tem a ver com religião?
Não... É que eu ainda não encontrei a pessoa certa. Oportunidade não faltou (risos). No meu primeiro beijo, o menino tentou passar a mão na minha perna e eu segurei. Acredito que essa entrega tem que ser verdadeira. É um cuidado comigo mesma. Não tem hora nem idade para acontecer. O momento certo vai ser quando eu me sentir confiante, confortável. Vai ter uma conexão, uma vontade espontânea. Vai acontecer naturalmente. E, de preferência no escuro, porque eu sou tímida (gargalhadas). ●

INÊS 249

CONEXÕES

Gabriela Germano
gabriela.germano@extra.inf.br

PARAENSE OSTENTAÇÃO

Bastou postar uma imagem do rio Xingu nas redes para me perguntarem: viu o boto? Não vi. Diz a lenda que o cetáceo se transforma em homem bonito para seduzir as mulheres. Mas comigo ele preferiu manter a discrição, nem sei se nada mesmo ali ou em outras águas. Se o bicho ficou quietinho, o mesmo eu não posso dizer dos paraenses que conheci. Que pessoal exibido! E eles têm razão de sobra para isso. Não me proponho aqui a fazer um retrato desse lugar e de seus filhos. Foram poucos dias, seria precipitado e falho. Mas o período que passei por lá foi suficiente para me fazer enxergar que tudo no Pará parece superlativo. Beleza natural escandalosa, uma variedade de frutas e temperos que parece maior do que em qualquer outro lugar, culinária com pratos carregados de autenticidade, música e dança que convidam à alegria... Ficou até mais claro para mim o motivo de algumas de nossas artistas que são naturais da região, apesar de seus estilos diferentes e trajetórias únicas, terem como ponto em comum uma produção com identidade tão marcante: Fafá de Belém, Joelma, Gaby Amarantos, Dona Onete... Não consigo imaginar ninguém vestindo nude no Pará, onde tudo é intenso. O calor, inclusive.

Acho que nunca suei tanto na vida. E olha que, vivendo no Rio de Janeiro, eu achava que tinha experiência em enfrentar altas temperaturas. Mas ouso dizer também que há tempos não ouvia pessoas falando de suas vivências com tanto orgulho e conhecimento. Jamais provei número igual de delícias gastronômicas em uma única viagem. Incluindo o cantado tacacá. Parece contraditório com os termômetros marcando acima de 40 graus, mas o povo toma tacacá nas tardes extremamente ensolaradas. E como eu degustei e adorei, aderi já me achando uma local. A sensação da folha de jambu usada no caldo quente adormecendo a boca é boa. Mas ainda teve a pimenta de tucupi, a maniçoba, o peixe filhote, os doces com cupuaçu e cajá...

No Pará eu mordi a língua. Sempre enchi a boca para falar que não gostava de açaí, até provar um de verdade, diferente do que geralmente é encontrado pelo Sudeste. Com quem conhece o sabor desse fruto de berço, fiz um intensivão de como consumir: dá aquela mexida, mistura com farinha de tapioca ou farinha d'água e coloca na boca com um pedaço de peixe frito. Minha Nossa Senhora de Nazaré, que maravilha! Revi meus conceitos, voltei atrás. Viva o açaí!

É verdade que tive o privilégio de estar com quem eu apelidaria de "paraenses ostentação": Dani, Nilda, Eliana, seu Marcelo... Gente que valoriza suas raízes e é ciente das preciosidades que tem onde nasceu, cresceu ou vive. Leandro, por exemplo, abriu um café e restaurante que prioriza o resgate da cultura alimentar regional, com todos os detalhes pensados, do cardápio à decoração. Numa prateleira do "Memórias do Xingu", livros celebram autores locais. E o atendimento é marcado por uma simpatia que, na cidade onde moro, nem sempre se vê. Ao mesmo tempo, é inquietante constatar que conhecemos muito pouco do nosso país múltiplo, acolhedor, atraente e com singularidades. Aquela nossa velha mania de olhar mais para fora do que para dentro, o que diz muito sobre nossa pequenez.

A história do boto é bonita, sim. Mas é folclore. O que vale mesmo é a realidade com que me deparei. Aquele tipo de riqueza difícil de mensurar e que, como presenciei, deixa gringos boquiabertos: da floresta, do cacau, das pinturas e da arte dos povos originários, dos artistas que vão além daqueles que já fazem sucesso no streaming nacionalmente. Ou vocês acham que não aproveitei para descobrir outras coisas e trouxe na bagagem indicações para ouvir Naieme, Zaynara, Julia Passos, Félix Robatto? Já estou curtindo as canções em alto e bom som, mas não com tantos decibéis como nos eventos e bares em que estive lá. Me chamou atenção o volume altíssimo com que ouvem música. Mas aí já deve ser problema da minha idade, releve.

Sabia que o Pará é o maior produtor de cacau do Brasil, fornecendo amêndoas para produzir chocolates de algumas marcas renomadas que os consumidores adoram? Ou que Altamira é o maior município do país em extensão? Eu não! Tem muita coisa que a gente não sabe. O que conforta é que sempre há tempo de aprender.



ANDRÉ MELLO





Numa discussão entre pai e filho sobre as terras de cacau, José Inocêncio (Marcos Palmeira) destrata João Pedro (Juan Paiva) e acusa o caçula de interesseiro.

RENASCER

GLOBO • SEG A SÁB I 21H20

SEGUNDA-FEIRA
Tião Galinha enfrenta José Inocêncio quando o coronel o acusa de roubo no assentamento. Egídio ameaça quebrar a garrafa do diabinho de José Inocêncio, mas se rende ao ser detido por Damião. José Inocêncio pede ao delegado Nórcia que investigue as terras de Egídio.

TERÇA-FEIRA
Ritinha e José Bento ficam juntos. Eliana pede a Mariana que guarde segredo sobre o roubo. Inácia repreende Ritinha. Eliana conta a Egídio que Mariana já sabe que eles roubaram o cacau. José Inocêncio e Bento ficam surpresos com a chance de João Pedro não querer mais fazer negócio com os produtores.

QUARTA-FEIRA
Sandra questiona João Pedro sobre Mariana. Inácia adverte Bento para o perigo que corre ao se aproximar de Ritinha. Damião confronta Ritinha sobre ela dormir fora de casa, e Inácia a salva dizendo que a filha dormiu junto com ela. Ritinha tira a aliança do dedo na frente de Damião. Inácia acolhe Ritinha.

QUINTA-FEIRA
Damião exige que Ritinha diga com quem ela está se encontrando. Bento fica apreensivo ao saber da separação de Ritinha. Mariana se emociona ao ter Cacau em seus braços. Augusto desconfia da repentina atitude amorosa de Mariana. José Inocêncio não gosta de ver Mariana conversando com Teca.



LADRÃO?
Tião Galinha (Irandhir Santos) é acusado de roubo no assentamento e se revolta.



RITINHA TOMA CORAGEM E SE SEPARA DE DAMIÃO

Ritinha (Mell Muzzillo) finalmente se separa de Damião (Xamã). Cansada das traições do marido, ela nota a aproximação de José Bento (Marcello Melo Jr) e decide ficar com o rapaz. Damião suspeita que a mulher esteja escondendo alguma coisa dele, mas Ritinha não cede à pressão do jagunço e retira a aliança, deixando-o perplexo.

SEXTA-FEIRA
Tião convence seus companheiros a aceitarem a proposta de trabalho de João Pedro. Joana fica orgulhosa com os elogios de Pastor Lívio a seu marido. Joana visita Tião no acampamento. Lu deixa todos na casa de João Pedro admirados com a proposta de ensino apresentada para transmitir conhecimento aos acampados sobre as técnicas de manejo do cacau.

SÁBADO
Inácia aparta uma briga entre Ritinha e Eliana. Rachid promove a noite das arábias no Forrobodó, e Iolanda usa um figurino especial para ele. Professora Lu se sente culpada por ter promovido mais uma briga entre João Pedro e José Inocêncio. Egídio conta a Inocêncio que João Pedro empregou o povo da lona em sua fazenda. José Inocêncio, então, destrata João Pedro.

INÊS 249

FAMÍLIA É TUDO

GLOBO ● SEG A SÁB | 19H40

SEGUNDA-FEIRA
Electra não acredita nas acusações de Luca, e Jéssica disfarça a alegria. Paulina destrata Wilson na clínica. Andrômeda deixa o trabalho no foodtruck para sair com Ernesto, e Chicão se entristece. Jéssica vibra ao falar da tristeza de Electra para Hans e Mila. Electra questiona Murilo sobre seus sentimentos por ela.

TERÇA-FEIRA
Murilo pergunta a Electra se tem chances de ficar com ela. Jéssica afirma a Mila que deseja destruir Electra. Tom reclama de dores na cabeça. Chicão estranha quando Andrômeda chega com Ernesto ao Casarão. Luca vê Murilo e Electra se divertindo e confronta o irmão. Netuno/Léo se declara para Vênus.

QUARTA-FEIRA
Vênus fica constrangida com a declaração de Netuno/Léo. Murilo questiona Luca sobre seu suposto golpe, e os dois acabam brigando. Nicole é chamada para fazer uma entrevista de emprego na Mancini Music. Tom se assusta com o diagnóstico que recebe da médica.

QUINTA-FEIRA
A médica alerta Tom sobre o skate. Maya estranha o comportamento de Tom, que revela seu diagnóstico a Wilson. Júpiter fantasia com Lupita. Nicole começa a trabalhar na Mancini Music. Tom não conta à família sobre sua doença. Murilo diz a Chantal que acredita na culpa de seu irmão. Jéssica surpreende Luca.

SEXTA-FEIRA
Vênus e seus irmãos se organizam para a abertura do restaurante. Jéssica faz intriga de Murilo para Luca. Lulu destrata Chicão na frente de Ernesto. Guto tenta dançar com Lupita, mas é um fracasso, e Júpiter assume seu lugar. Marta chega à Fundação para levar Netuno/Léo. A médica diz a Tom que seu caso é grave.

SÁBADO
Tom deixa o hospital revoltado. Guto questiona Júpiter sobre seus sentimentos por Lupita. Marta ajuda Otto a manter Netuno/Léo em um cativeiro. Hans se interessa por Nicole. Wilson tenta impedir Tom de competir.

REDE GLOBO/REPRODUÇÃO



ELECTRA E MURILO FICAM MAIS PRÓXIMOS

Envenenada pela história contada por Ana (Juhlia Ficer) sobre Luca (Jayme Matarazzo), Electra (Juliana Paiva) fica mais próxima de Murilo (Henrique Barreira). Ela o questiona sobre os seus sentimentos, e ele pergunta se há chance de os dois ficarem juntos. Luca flagra a namorada e o irmão se divertindo e o confronta. Murilo, então, pergunta ao fotógrafo sobre o seu suposto golpe, e os dois acabam brigando, mais uma vez. Enquanto isso, Jéssica (Rafa Kalimann) vibra ao perceber seu plano dando certo. Ela afirma a Mila (Ana Hikari) que deseja destruir Electra.



LAMENTO
Andrômeda (Ramille) sai com Ernesto (João Baldasserini), e Chicão (Gabriel Godoy) se entristece.

Não perca!

Tom recebe diagnóstico preocupante

REDE GLOBO/REPRODUÇÃO



Tom (Renato Góes) segue reclamando de dores de cabeça. O noivo de Vênus (Nathalia Dill) busca o resultado dos exames que fez juntamente com seu pai, Ramón (Jayme Peryard), que sofre do mesmo problema de saúde que ele. Assustado com o diagnóstico que recebe da médica, ele é alertado sobre andar de skate. Tom só revela sobre sua doença para Wilson (Caio Giovani).



NO RANCHO FUNDO

GLOBO • SEG A SÁB | 18H30

SEGUNDA-FEIRA
Dona Manuela não resiste, e todos tentam amparar Artur e Ariosto. Sabá Bodó pede o divórcio a Nivalda. Marcelo apoia Artur. A cidade se prepara para o enterro de Dona Manuela. Artur pede que Guilherme Tell e Marcelo o ajudem. Aldenor acredita que matou Sabá Bodó e comenta com Nastácio. Benvinda e Nastácio se beijam.

TERÇA-FEIRA
Benvinda e Nastácio implicam um com o outro. Zefa Leonel consola Ariosto. Nivalda enfrenta Sabá Bodó. Seu Tico Leonel procura Deodora no cabaré. Lola encontra Aldenor escondido em seu armário. Deodora seduz Seu Tico Leonel.

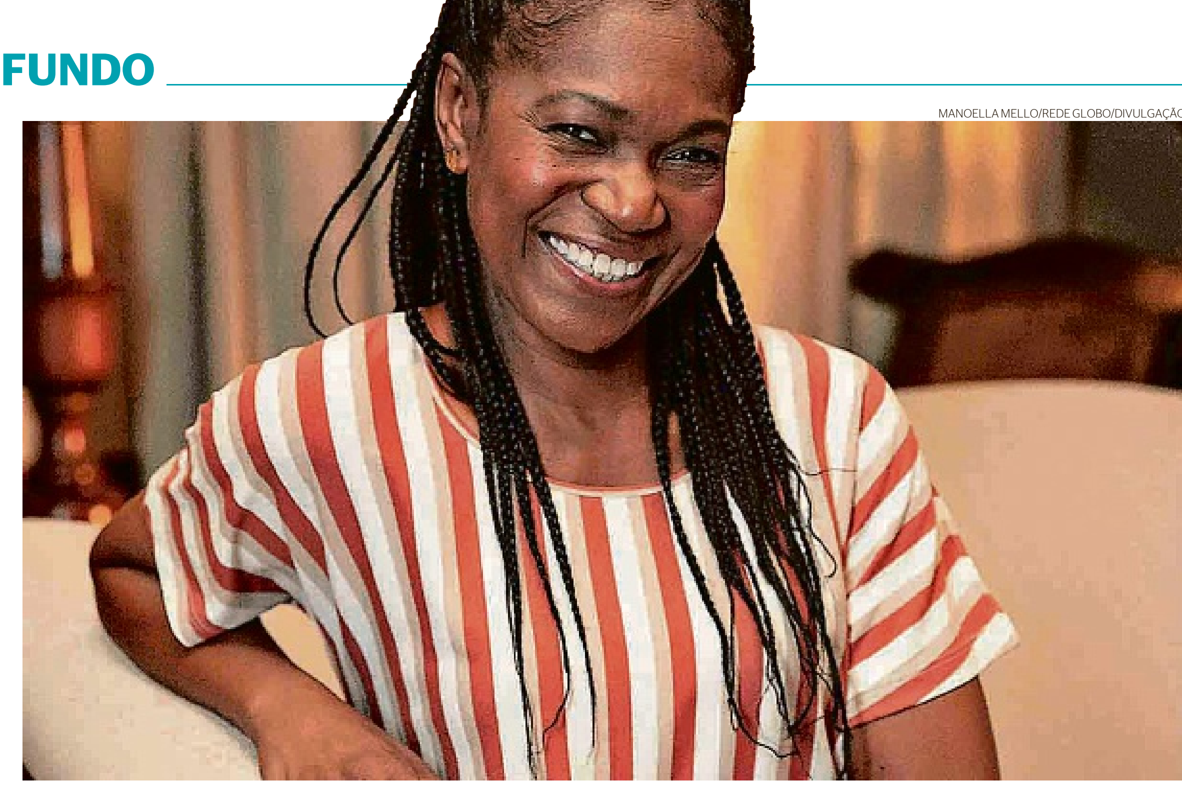
QUARTA-FEIRA
Seu Tico Leonel se afasta de Deodora. Aldenor vê Seu Tico Leonel no cabaré e fica intrigado. Ariosto pede a Zefa Leonel que ela passe a noite em sua casa. Sabá Bodó discute com Nivalda. Quinota se surpreende ao descobrir que Zefa Leonel não dormiu em casa.

QUINTA-FEIRA
Aldenor se revolta por não acreditarem que ele matou o prefeito. Primo Cícero desmaia ao saber que Caridade trabalhou no cabaré. Ariosto demite Torquato Tasso. Artur promove um cortejo em homenagem a mãe, que emociona toda a cidade. Quinota questiona Zefa Leonel sobre o interesse de Ariosto.

SEXTA-FEIRA
Zefa Leonel orienta Quinota a consolar Artur. Zefa Leonel e Seu Tico Leonel trocam olhares. Zefa Leonel acompanha Vespertino até o cabaré. Quinota questiona Ariosto sobre o interesse em sua mãe. Zefa Leonel flagra Deodora e Seu Tico Leonel.

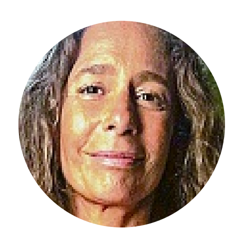
SÁBADO
Zefa Leonel vai embora do cabaré arrasada, e Seu Tico Leonel vai atrás dela. Quinota discute com Ariosto. Seu Tico Leonel procura Padre Zezo. Sabá Bodó presta queixa contra Aldenor. Zefa Leonel decide voltar com a família para o Rancho Fundo.

MANOELLA MELLO/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO



APÓS DOENÇA, DONA MANUELA MORRE

Apesar da gravidade de seus problemas, Dona Manuela (Valdineia Soriano) recusa hospitalização e acaba morrendo. A sua morte abala profundamente Artur (Túlio Starling) e Ariosto (Eduardo Moscovis), que recebem apoio da comunidade. Toda a cidade se mobiliza para o enterro, e seu filho organiza um cortejo emocionante em homenagem a ela. O mocinho se apoia em Marcelo Gouveia (José Loreto) e Guilherme Tell (Rafael Saraiva), enquanto o viúvo é consolado por Zefa Leonel (Andrea Beltrão).



MUDANÇA
Zefa Leonel decide voltar com sua família para o Rancho Fundo.

Não perca!

Sabá Bodó pede o divórcio a Nivalda

BEATRIZ DAMY/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO



Após flagrar Nivalda (Titina Medeiros) com Aldenor (Igor Jansen), Sabá Bodó (Welder Rodrigues) pede o divórcio à mulher. Surpresa e indignada, a primeira-dama de Lapão da Beirada enfrenta com determinação o marido, que discute feio com ela. Enquanto isso, o filho de Zefa tem certeza de que matou o prefeito. E o corrupto presta queixa contra o rapaz na delegacia.

INÊS 249

A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA

SBT • SEG A SEX | 20H30

SEGUNDA-FEIRA
Hélio chama Vitor para conversar e é surpreendido pela polícia. Leandro conta para Ellen, Ian e Nath sobre Hélio acusar os Monteiro de armar o incêndio. Após as casas dos Campos e Monteiro serem destruídas, cada família se mudou para um extremo do bairro, surgindo o Lado Vila e o Lado Tore. Mauro convida Laura para morar com ele.

TERÇA-FEIRA
Clara desmaia ao saber que Vitor foi preso. Laura volta a morar com Mauro e eles se beijam depois de anos. Alex pede para Lívia escolher entre ele e Valentina, e ela escolhe Valentina. Fausto diz que viu um tio de Leandro colocando fogo na casa de Hélio, mas Romeu descobre que ele estava fora do país. Mauro e Laura contam aos filhos que estão namorando. Clara paga a fiança de Vitor.

QUARTA-FEIRA
Clara avisa Vitor que Hélio ficou bravo com ele e precisa verificar se ele o aceita de volta. Em uma seletiva de futebol no CEC, um olheiro avalia os jovens, e Sofia falta ao evento. Clara reforça a Julieta que não se lembra de nenhum tio de Leandro. Hélio se depara com Vitor em sua casa.

QUINTA-FEIRA
Hélio aceita Vitor em casa se ele topar trabalhar na lanchonete do CEC . O produtor musical deseja lançar uma música de Fred. Téo é escolhido pelo olheiro de futebol. Sofia descobre que Téo não contou que o teste mudou de horário. Téo conta aos pais que prejudicou Sofia de propósito. Glaucia descobre que Fred vai assinar contrato com a gravadora e monta um plano.

SEXTA-FEIRA
Lívia assiste ao podcast "Queijo com goiabada" e vê Valentina afirmando que escolhe os looks e prepara os eventos sozinha, sem citá-la. Dimitri consegue pegar a chave da casa de Fausto. Fred diz para Glaucia que não vai voltar com ela. Dimitri, Ellen, Ian, Nath e Romeu entram na casa de Fausto, mas são pegos pelo zelador.

LOURIVAL RIBEIRO/SBT/DIVULGAÇÃO



VITOR É PRESO, E CLARA PAGA FIANÇA

Vitor (Ciro Sales) é preso e surpreende Clara (Lu Grimaldi), que desmaia ao saber da notícia. Preocupada, ela o visita na cadeia e paga sua fiança, permitindo que o rapaz saia da prisão. Na casa dos Campos, a bióloga avisa ao malandro que Hélio (Luiz Guilherme) ficou bravo e precisa verificar se ele aceita de volta o filho, que não tem para onde ir. O ex-atleta diz que concorda que ele fique em sua casa se topar trabalhar na lanchonete do CEC e ganhar dinheiro digno. O vilão concorda.



TRAIÇÃO
Durante uma seletiva de futebol, Téo (Miguel Schmid) engana Sofia (Yasmin Prado) sobre o horário do teste, prejudicando-a propositalmente para eliminar a concorrente.

Não perca!

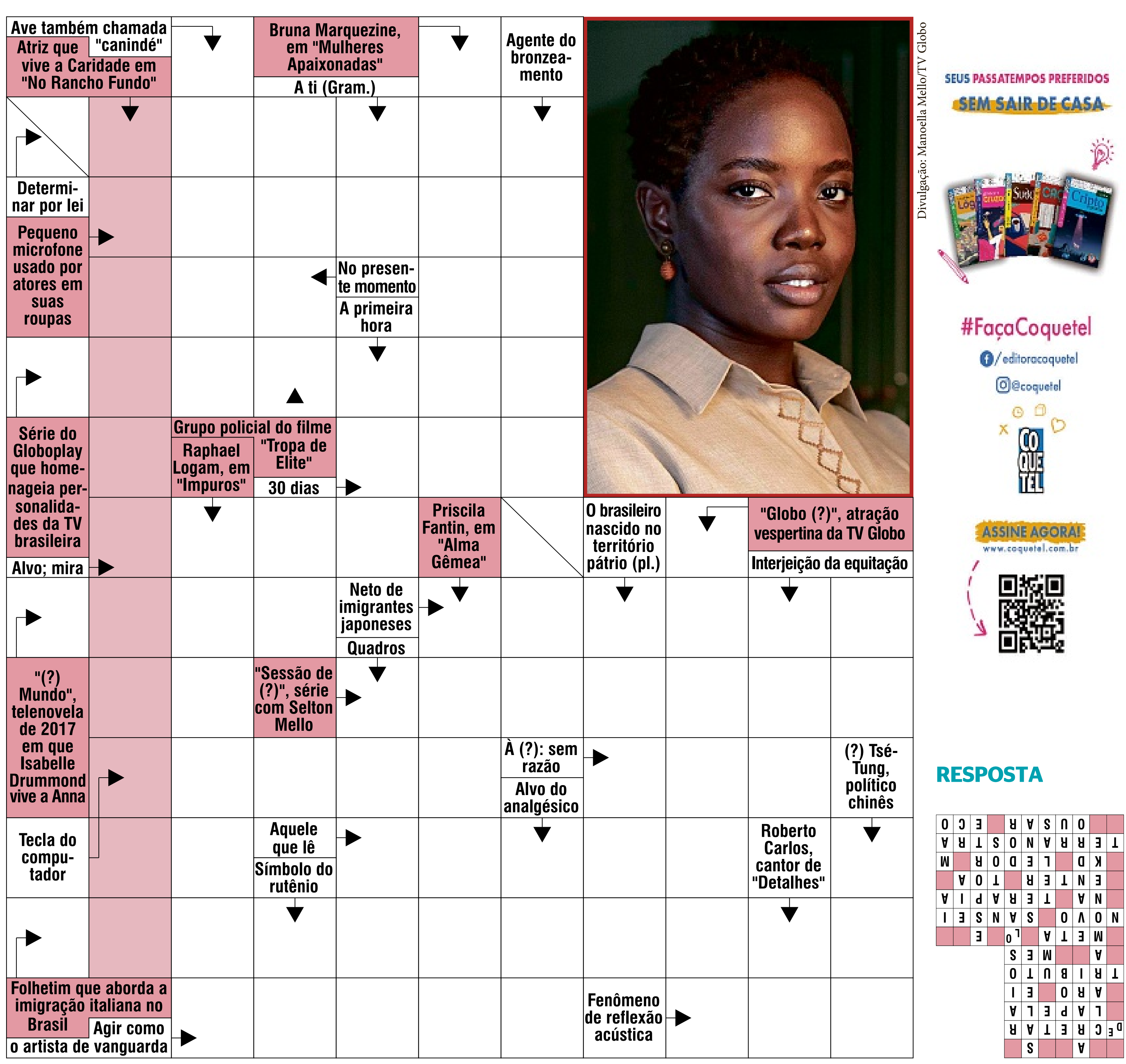
Fausto levanta suspeitas sobre incêndio

ROGERIO PALLATTA/SBT/DIVULGAÇÃO



Leandro (Guilherme Sant'Anna) revela que Hélio acusa os Monteiro de terem armado o incêndio que destruiu suas casas. Fausto (André Mattos) menciona ter visto um tio de Leandro colocando fogo na casa de Hélio. Romeu (Miguel Ângelo), no entanto, descobre que o único tio que Leandro tem estava fora do país na época do incêndio e acredita que Fausto mentiu.

CRUZADA abc TEMÁTICA



BANCO 5/arari — ledor — ousar. 6/lapela.

ESOTERISMO

HORÓSCOPO

ÁRIES 21/03 A 19/04

A dinâmica interpessoal pode ficar fragilizada e evidencia disputas de poder. Sua postura tende a ganhar proatividade.

NO AMOR: Lua e Plutão tendem a pedir um ponto final em situações difíceis envolvendo o relacionamento amoroso. É fundamental refletir sobre a vida a dois e não perder tempo com o que não traz equilíbrio à rotina afetiva. Procure lidar melhor com o que há de melhor em seu vínculo com a pessoa querida.

TOURO 20/04 A 20/05

Os fatores de estresse tendem a ficar mais evidentes, em meio a situações que tiram as pessoas das suas zonas de conforto.

NO AMOR: a tensão entre Lua e Plutão pode ajudá-lo a controlar melhor seus impulsos para administrar a convivência romântica com serenidade. Tente não deixar que qualquer conflito tire você do sério. Convém demonstrar calma para que o relacionamento afetivo se mantenha firme.

GÊMEOS 21/05 A 21/06

O campo energético fragilizado pode pedir cuidados com a saúde, assim como uma exposição criteriosa da imagem pessoal.

NO AMOR: seu relacionamento deve ser a prioridade de hoje. Busque se abrir às mudanças que podem ser positivas ao romance. Lua e Plutão tensionados tendem a pressupor que qualquer dificuldade amorosa deve ser vista de modo responsável. É importante não perder a cabeça com problemas do passado.

CÂNCER 22/06 A 22/07

Incompatibilidades podem aflorar na relação com grupos, expondo um lado obscuro das pessoas que fragiliza a rotina.

NO AMOR: é fundamental manter o foco no presente e no futuro do romance. Chegou a hora de renovar a relação amorosa. A tensão entre Lua e Plutão pode pedir para enfrentar as dificuldades do convívio. É com paciência que você pode dar conta das necessidades do vínculo afetivo.

LEÃO 23/07 A 22/08

Procure lidar com posturas controladoras e autoritárias, o que pede inteligência emotiva e diplomacia. Aprimore seu desempenho.

NO AMOR: a desarmonia entre Lua e Plutão tende a pedir que você se mostre firme e forte diante de todo e qualquer conflito afetivo. Procure demonstrar disposição emocional para lidar com o vínculo amoroso. Administrar a rotina romântica pode ser fundamental em tempo de mudanças.

VIRGEM 23/08 A 22/09

Situações que geram instabilidade podem aflorar, deixando o entorno na defensiva. Tente encarar os desafios com objetividade.

NO AMOR: seu romance pode ser ainda melhor. Atenção ao seu jeito de lidar com o envolvimento amoroso! Cuidado com momentos de fraqueza emocional. Lua e Plutão em tensão tendem a pedir força para lidar com qualquer dificuldade de modo atencioso e apaixonado.

LIBRA 23/09 A 22/10

É fundamental transformar o círculo social e se posicionar de forma discreta a respeito do que o incomoda no trato humano.

NO AMOR: procure rever sua postura emocional, a fim de que haja melhor aproveitamento da companhia da pessoa querida. Menos julgamentos em nome do romance! Lua e Plutão tensionados podem pressupor mais coerência neste momento de dificuldades emocionais.

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11

Dinâmicas de poder podem aflorar nas relações, o que exige inteligência emotiva e certa astúcia para driblar os desafios em sua jornada.

NO AMOR: é preciso fazer com que o romance seja tratado com respeito. Busque demonstrar perseverança em nome da vida a dois. Uma postura tranquila pode ser indicada para encarar os desafios do relacionamento nesta fase. Lua e Plutão em tensão tendem a fazer com que você reveja posturas emocionais.

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12

Convém focar na sabedoria nesta fase, evitando manipulações que possam minar o bem-estar nas relações humanas.

NO AMOR: o compromisso agora é com o que há de melhor entre você e sua cara-metade. Em vez de alimentar dificuldades emocionais, busque viver a vida a dois de forma tranquila e dedicada. A desarmonia entre Lua e Plutão tende a exigir de você uma postura mais atenciosa ao romance.

CAPRICÓRNIO 22/12 A 19/01

O universo material pode se mostrar desafiador, de modo que é importante economizar para que o orçamento não se desestabilize.

NO AMOR: repensar o convívio amoroso é fundamental apesar de parecer complicado, mas busque dar sentido ao que há de melhor entre você e seu par. Lua e Plutão em desarmonia podem exigir que você cuide melhor das necessidades do seu relacionamento afetivo.

AQUÁRIO 20/01 A 18/02

O momento pode sugerir insatisfações emocionais interferindo na vida cotidiana. Tente se articular com seus pares.

NO AMOR: Lua e Plutão em tensão devem pedir uma postura mais séria em relação ao romance. É importante deixar no passado todas as dificuldades que possam prejudicar a vida a dois se quiser ter harmonia no relacionamento amoroso. Chegou a hora de lidar melhor com o vínculo afetivo.

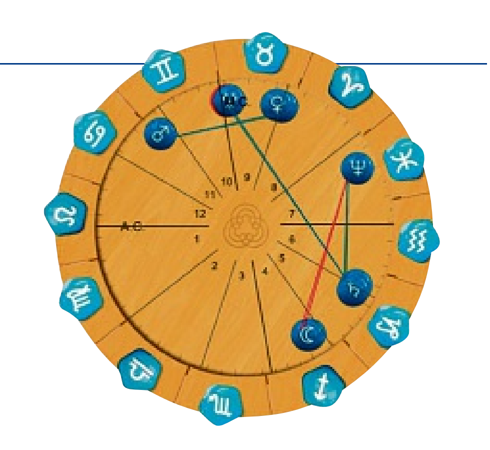
PEIXES 19/02 A 20/03

Cuidado para que suas reações não evidenciem as fragilidades, prejudicando a imagem que você tem projetado nos grupos de seu interesse.

NO AMOR: é fundamental rever certas posturas e opiniões para haver harmonia no âmbito emocional. Seu relacionamento amoroso continua firme quando você se dedica fielmente a ele. Lua e Plutão em tensão tendem a fazer com que você reflita seriamente sobre as dificuldades do convívio romântico.

INÊS 249

MAPA ASTRAL



CASA 10 NO MAPA ASTRAL
A décima casa é conhecida como Meio do Céu, ou seja, representa o signo que estava no topo do céu quando você nasceu. Ela mostra qual é seu propósito de vida, revelando seus objetivos profissionais e sua disposição para alcançá-los.

Lendo a posição de todos os signos no seu Mapa Astral, você pode mergulhar num caminho de autoconhecimento e entender quem de fato você é, como se relaciona e muito mais. Faça uma versão gratuita de seu Mapa acessando personare.com.br/mapa-astral

TARÔ

Arcano 18 – A Lua
É tempo de se dedicar à família e valorizar a sabedoria recebida dos mais velhos. Com os sentimentos à flor da pele, aproveite para deixar velhas mágoas no passado e estabeleça ligações amorosas e compreensivas. O amor pela arte pode brotar. Quem sabe até você descubra talentos ocultos? Mesmo que esteja ocupado, trabalhando em pleno domingo, busque um espaço para renovar o estoque de amor, fazendo contato com os irmãos, os amigos de infância e, quem sabe, até saindo num breve passeio romântico em boa companhia. Abra o coração.
GLÓRIA BRITHO
www.gloriabritho.com.br

DICA HOLÍSTICA



CORPOS SUTIS
COMO FAZER UMA LIMPEZA ENERGÉTICA
Nós somos energia e, na maior parte das vezes, sentimos só o corpo físico, mas existem ao menos mais quatro corpos situados no campo sutil, onde ficam registradas partes de todas as nossas experiências. As terapias holísticas podem acessar o corpo sutil e limpar os excessos. A limpeza energética pode ajudá-lo a se libertar do poder inconsciente dos registros passados, facilitando novos projetos. Com a radiestesia, é possível medir, com o pêndulo, os corpos, os chacras, os desequilíbrios, os sentimentos, as invejas e as contaminações presas no campo de energia. Com a terapia radiônica, a energia é transformada com o uso do pêndulo e com gráficos. Com a energia limpa, temos força para expandir nossa consciência.

SANTO DO DIA

PROTOMÁRTIRES DA IGREJA DE ROMA A Igreja celebra neste dia 30 de junho a multidão de cristãos que foram torturados e mortos como mártires na perseguição iniciada pelo imperador Nero. Na época, eles foram tidos como culpados do grande incêndio de Roma, que aconteceu em julho do ano 64 e martirizados pelo soberano.

PERFIL



MARINA RUY BARBOSA
CÂNCER E O AMOR

Câncer, signo da aniversariante de hoje, Marina Ruy Barbosa, é o primeiro romântico no zodíaco. Os nativos são emotivos, sensíveis, perceptivos e sentem necessidade de proteção. Para isso, estão sempre rodeados de pessoas queridas na esperança de que, em uma unidade familiar, seja possível proteger-se do mundo. Protetor e sensível, Câncer inventa formas de cuidar do outro, tornar-se necessário e exercer com ternura suas artes lunares. Ninguém resiste aos seus rituais de conquista. Pessoas cancerianas podem parecer frias ou secas quando, na verdade, são apenas contidas por alguma timidez inata em silenciosas e ternas atitudes.

Planetas: Vênus e Júpiter
Elemento: água
Ritmo: cardinal
Cores: rosa e violeta
Flores: centaurea menor
Pedras: hematita e turmalina melancia

Gostou? Então descubra o que significa a combinação do seu Signo e Ascendente fazendo uma versão gratuita de seu Mapa Astral em personare.com.br/mapa-astral



ACORDA, MENINA!

Ana Maria Braga é a apresentadora do "Mais você"

DICA DA LOURA

Para desgrudar o macarrão depois que já estiver cozido e escorrido, ferva outra água, mergulhe o macarrão, mexa e retire-o logo em seguida. Incorpore-o, então, ao molho que desejar.

PRINCIPAL



BACALHOADA PORTUGUESA À MODA BRASILEIRA

INGREDIENTES: 1,2kg de bacalhau dessalgado, cozido e desfiado em lascas • 2 tomates maduros, sem sementes e cortados em tiras • 1 cebola grande cortada em rodelas • 1/2 pimentão verde cortado em tiras • 1/2 pimentão vermelho cortado em tiras • 1/2 pimentão amarelo cortado em tiras • 1/2 xícara (chá) de azeitonas verdes sem caroço • sal a gosto • 1/2 quilo de batatas médias sem casca, cortadas em rodelas e cozidas "al dente" • 750ml de azeite • cheiro-verde picado a gosto • 3 ovos cozidos cortado em quatro partes

Numa tigela, coloque o bacalhau, os tomates, a cebola, os pimentões, as azeitonas e sal a gosto. Misture. Transfira para um refratário retangular (35cm x 23cm) untado com azeite. Alterne a mistura com as batatas e regue com azeite. Leve para assar em forno médio preaquecido a 180°C, coberto com papel-alumínio, por mais ou menos 40 minutos. Retire o papel-alumínio e deixe por mais 10 minutos. Retire do forno, salpique cheiro-verde picado a gosto, distribua os ovos cozidos cortados e sirva em seguida com arroz branco.

LANCHE

SEQUILHOS DE NOZES

INGREDIENTES: 200g de amido de milho • 100g de açúcar • 100g de manteiga (em temperatura ambiente) • 1 ovo • 50g de nozes trituradas • 1 colher (chá) de essência de baunilha

Preaqueça o forno a 180°C. Em uma tigela grande, misture o amido de milho e o açúcar. Adicione a manteiga e misture até formar uma farofa. Acrescente o ovo, as nozes trituradas e a essência de baunilha. Misture bem até obter uma massa homogênea e que não grude nas mãos. Se necessário, adicione um pouco mais de amido de milho. Faça pequenas bolinhas com a massa, do tamanho de uma noz. Coloque as bolinhas numa assadeira forrada com papel-manteiga, deixando um pequeno espaço entre elas. Achate levemente cada bolinha com um garfo, formando um desenho na superfície. Leve ao forno preaquecido por cerca de 15 a 20 minutos, ou até que os sequilhos estejam ligeiramente dourados nas bordas. Retire os sequilhos do forno e deixe esfriar completamente na assadeira antes de transferi-los para um recipiente hermético.

